

19. PROGRAMACIÓN

CIENCIAS SOCIAES, HISTORIA

4º ESO

CUARTO CURSO, GEOGRAFIA E HISTORIA

- 1. Objetivos y competencias clave (p. 2)**
- 2. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (p. 3)**
- 3. Distribución temporal de las unidades didácticas (p. 9)**
- 4. Contenidos mínimos exigibles para superar la materia (p. 10)**
- 5. Unidades didácticas, con indicación de (p. 12)**
 - 1. Objetivos didácticos.**
 - 2. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave por bloques.**
 - 3. Estándares de aprendizaje y descriptores.**
 - 4. Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje**
 - 5. Contenidos transversales e interdisciplinares.**

VER TAMBIÉN ASPECTOS GENERALES (apartado A de la programación)

1. OBJETIVOS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Analizar la Europa del siglo XVIII: una población en ligero incremento demográfico, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte rococó.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
2. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
3. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe V, Fernando VI y Carlos III.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística.
4. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas, demográficas, urbanísticas y sociales de Andalucía en el siglo XVIII.	Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
5. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones, analizando su repercusión en España y en Andalucía.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
6. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.	Competencias sociales y cívicas. Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
7. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo, prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano y de independencia griega y belga.	Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la nueva sociedad industrial, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.	Aprender a Aprender Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

- | | |
|---|---|
| <p>9. Analizar el desarrollo político de España, en general, y de Andalucía, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.</p> | <p>Competencia digital</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |
| <p>10. Reconocer las transformaciones demográficas, urbanísticas, económicas y sociales del siglo XIX en España, con la irrupción de la industrialización, prestando una atención especial a Andalucía.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |
| <p>11. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de Andalucía en el siglo XIX.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>12. Explicar las causas de la expansión colonial europea y detallar la organización y extensión de los grandes imperios coloniales.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |
| <p>13. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativas del período.</p> | <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>14. Explicar las causas de la Primera Guerra Mundial, las fases del conflicto bélico y las consecuencias de la conflagración armada en Europa.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |
| <p>15. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa y la formación de la URSS bajo el mandato de Lenin y la posterior dictadura de Stalin, el crac del 29 y la Gran Depresión y el ascenso de los totalitarismos en Europa: el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |
| <p>16. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, así como el desarrollo de las principales operaciones militares y el Holocausto de la población judía, ejecutado por el gobierno nazi.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>17. Conocer la historia española desde el desastre del 98, la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a Andalucía.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |
| <p>18. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar, los principales conflictos de la Guerra Fría y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el comunista.</p> | <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Comunicación lingüística.</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>19. Conocer las causas de la crisis y hundimiento del comunismo y la consiguiente desaparición del sistema de bloques.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.</p> |
| <p>20. Analizar la evolución de los aspectos económicos, urbanísticos, políticos, sociales y culturales del régimen franquista en España, prestando especial atención a Andalucía.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>21. Conocer el proceso de transición hacia la democracia, iniciado con la muerte de Franco tanto en España como en el territorio andaluz</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>22. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno del estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>23. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en Andalucía.</p> | <p>Aprender a aprender.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.</p> |
| <p>24. Conocer las características del mundo actual, incidiendo especialmente en el nuevo orden político internacional, la economía globalizada, la emergencia de nuevas potencias económicas, la crisis económica de 2008, los principales conflictos violentos y la sociedad del siglo XXI.</p> | <p>Competencia digital.
Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.</p> |
| <p>25. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>26. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>27. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, la crisis económica, etc.).</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>28. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo como las gráficas, los mapas, etc.</p> | <p>Aprender a aprender.
Competencia digital.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> |
| <p>29. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, la pervivencia de regímenes autoritarios y dictatoriales, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables</p> | <p>Competencia digital.
Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>30. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en Andalucía, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.</p> |
| <p>31. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios</p> | <p>Competencias sociales y cívicas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS BÁSICAS

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL. 2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: La Era de las Revoluciones liberales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La Revolución Industrial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.
	2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.
	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.
	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 5: La época de «Entreguerras» (1919-1945).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. 4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL. 5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL. 6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.. 2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL. 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX . CSC, CCL, CAA. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP. 2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</p> <p>Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP. 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. 5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 9: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.

Andalucía en el mundo: vías de interacción..

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XX I: democracia, tolerancia e inclusión social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. 2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE

UNIDAD 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

1. Pregunta clave. *¿Por qué el Antiguo Régimen entró en crisis en el siglo XVIII?*
 2. Crecimiento económico y desarrollo burgués
 3. Descubre. *Los sistemas parlamentarios: Gran Bretaña y Estados Unidos*
 4. La Ilustración contra el Antiguo Régimen
 5. Pasado y presente. *La Enciclopedia difunde los nuevos conocimientos*
 6. La monarquía borbónica en España
 7. Protagonistas de la Historia. *Jovellanos, un ilustrado español*
 8. Andalucía en el siglo XVIII
 9. Arte y sociedad. *Del refinamiento rococó al racionalismo neoclásico*
- Síntesis / Taller de Historia*

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1789-1871)

1. Pregunta clave. *¿Por qué estalló una revolución en Francia?*
 2. El desarrollo de la Revolución francesa (1789-1799)
 3. Protagonistas de la Historia. *Olimpia de Gouges y los derechos de la mujer*
 4. Napoleón domina Europa
 5. Pasado y presente. *¿Qué herencia nos ha legado la Revolución francesa?*
 6. Entre el absolutismo y el liberalismo (1815-1848)
 7. Descubre. *¿Qué nuevos Estados se crearon en Europa?*
 8. Arte y sociedad. *El nuevo arte de la burguesía*
- Síntesis / Taller de Historia*

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 3. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

1. Pregunta clave. *¿Cómo cambió la producción de bienes con la Revolución Industrial?*
 2. Las transformaciones de la agricultura
 3. Protagonistas de la Historia. *James Watt y la máquina de vapor*
 4. Desarrollo de la industria y aumento del comercio
 5. Pasado y presente. *El crecimiento de la población y el desarrollo urbano*
 6. El triunfo del capitalismo
 7. Descubre. *La nueva sociedad de clases*
 8. Los nuevos movimientos sociales
- Síntesis / Taller de Historia*

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

1. Pregunta clave. *¿Cómo se implantó el liberalismo en España?*
2. Guerra y revolución liberal (1808-1814)
3. Arte y sociedad. *Goya y el nacimiento del arte contemporáneo*
4. Fernando VII: el regreso al absolutismo (1814-1833)

5. Protagonistas de la Historia. *Los carlistas, defensores del Antiguo Régimen*
6. Isabel II y la construcción del Estado liberal (1833-1868)
7. Descubre. *El Sexenio Democrático (1868-1874)*
8. La Restauración borbónica (1874-1902)
9. Andalucía en la política española del siglo XIX

Síntesis / Taller de Historia

PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

UNIDAD 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

1. Pregunta clave. *La Revolución Industrial en España: ¿éxito o fracaso?*
2. La población y la agricultura
3. Descubre. *Los inicios de la industrialización española*
4. Minería, banca y red ferroviaria
5. El cambio social y sus límites
6. Protagonistas de la Historia. *Los pioneros del movimiento obrero*
7. Economía y sociedad en Andalucía durante el siglo XIX
8. Arte y sociedad. *El arte del siglo XIX en España*

Síntesis / Taller de Historia

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

1. Pregunta clave. *¿Por qué se produjo la expansión imperialista?*
2. El triunfo del capitalismo industrial
3. Protagonistas de la Historia. *Los emigrantes europeos del siglo XIX*
4. Europa, a la conquista del mundo
5. Descubre. *¿Cómo se repartieron el mundo los imperios coloniales?*
6. Descubre. *La herencia del colonialismo*
7. Arte y sociedad. *El cambio de siglo, hacia una revolución artística*
8. Arte y sociedad. *La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental*
9. Pasado y presente. *Del siglo XIX al XX: una transformación constante de la ciencia y la tecnología*

Síntesis / Taller de Historia

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

1. Pregunta clave. *¿Por qué estalló una guerra en Europa en 1914?*
2. El desarrollo de la guerra
3. Protagonistas de la Historia. *Los soldados en el frente*
4. Una guerra total
5. Descubre. *¿Por qué se produjo una revolución en Rusia?*
6. La Revolución rusa
7. Europa, al finalizar la guerra
8. Arte y sociedad. *Las vanguardias artísticas*

Síntesis / Taller de Historia

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

1. Pregunta clave. *¿Qué problemas condujeron a una nueva guerra mundial en tan solo veinte años?*

2. Estados Unidos: de la prosperidad a la crisis
 3. Descubre. *1929, ejemplo de crisis de la economía capitalista*
 4. La crisis de la democracia: el fascismo italiano
 5. Alemania, el ascenso del nazismo
 6. Descubre. *El régimen nazi, un sistema totalitario*
 7. La Unión Soviética, la dictadura estalinista
 8. Arte y sociedad. *El arte del periodo de entreguerras*
- Síntesis / Taller de Historia*

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 9. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902-1939)

1. Pregunta clave. *¿Por qué entró en crisis el sistema de la Restauración?*
 2. Descubre. *La dictadura de Primo de Rivera*
 3. La Segunda República española
 4. Descubre. *¿Qué reformas emprendió la República?*
 5. Protagonistas de la Historia. *Las maestras y los maestros de la República*
 6. El Bienio Conservador y el Frente Popular
 7. La Guerra Civil: *los bandos enfrentados*
 8. La Guerra Civil: las fases militares
 9. Descubre. *Los desastres de la guerra*
 10. Andalucía entre 1898 y 1939
- Síntesis / Taller de Historia*

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. Pregunta clave. *¿Por qué se llegó a la Segunda Guerra Mundial?*
 2. El desarrollo de la guerra
 3. Una guerra total
 4. Descubre. *Ocupación y violencia durante la guerra*
 5. Protagonistas de la Historia. *El holocausto judío*
 6. Las consecuencias de la guerra
 7. Pasado y presente. *La Organización de las Naciones Unidas (ONU)*
- Síntesis / Taller de Historia*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 11. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN

1. Pregunta clave. *¿Por qué Europa quedó dividida por un "telón de acero"?*
 2. Descubre. *Alemania, centro de la Guerra Fría*
 3. Los conflictos bélicos de la Guerra Fría
 4. Protagonistas de la Historia. *Kennedy /Jruschov: ¿hacia una coexistencia pacífica?*
 5. El proceso de descolonización
 6. Descubre. *El conflicto de Oriente Próximo*
 7. Pasado y presente. *Descolonización y neocolonialismo*
- Síntesis / Taller de Historia*

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 12. CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS

1. Pregunta clave. *¿Qué diferenciaba al bloque capitalista del comunista?*
 2. La construcción de una nueva Europa unida
 3. Del crecimiento económico a la crisis energética
 4. Descubre. *¿Qué es el Estado del bienestar?*
 5. Protagonistas de la Historia. *Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad*
 6. La evolución del bloque comunista
 7. La crisis del mundo soviético
 8. Arte y sociedad. *Dos concepciones del arte: EE UU y la URSS*
- Síntesis / Taller de Historia*

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 13. ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

1. Pregunta clave. *¿Cuáles fueron las bases del régimen franquista?*
 2. La larga posguerra (1939-1959)
 3. Protagonistas de la Historia. *Las mujeres durante el franquismo*
 4. Desarrollismo y crisis del régimen (1959-1975)
 5. Descubre. *¿Qué impacto tuvo el crecimiento económico en la sociedad española?*
 6. Descubre. *El exilio y la oposición al franquismo*
 7. El franquismo en Andalucía
- Síntesis / Taller de Historia*

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNIDAD 14. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA

1. Pregunta clave. *¿Por qué el franquismo no sobrevivió a Franco?*
 2. La transición a la democracia (1975-1977)
 3. Descubre. *¿Qué nuevo Estado surgió de la Constitución de 1978?*
 4. Protagonistas de la Historia. *Las movilizaciones populares*
 5. Los gobiernos de la democracia
 6. Cambio económico y social
 7. Pasado y presente. *Construcción y crisis del Estado del bienestar*
 8. Andalucía en democracia
 9. Arte y sociedad. *Las corrientes artísticas del siglo XX en España*
- Síntesis / Taller de Historia*

TERCER TRIMESTRE: JUNIO

UNIDAD 15. EL MUNDO ACTUAL

1. Pregunta clave. *¿Por qué a principios de la década de 1990 se acabó la división del mundo en bloques?*
 2. Un nuevo orden mundial
 3. Europa tras la caída del muro de Berlín
 4. La construcción de la Unión Europea
 5. Pasado y presente. *Europa, la crisis del modelo del bienestar*
 6. Un mundo inestable
 7. Descubre. Los conflictos del siglo XXI
 8. Protagonistas de la Historia. *Las víctimas de las guerras actuales*
 9. Arte y sociedad. *El arte en el mundo actual*
- Síntesis / Taller de Historia*

DOSIER

1. ¿Qué es la globalización?
2. La revolución tecnológica
3. La necesidad de un desarrollo sostenible

PROYECTO TIC: LA TIERRA: UN PLANETA AMENAZADO

4. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Geografía e Historia en el Cuarto Curso de la ESO:

UNIDAD 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Las causas de la crisis del Antiguo Régimen.

Las revoluciones en Inglaterra y EEUU y sus sistemas políticos parlamentarios.

El pensamiento de la Ilustración y su oposición al Antiguo Régimen.

La influencia de la Revolución Francesa y la Ilustración en España.

Pablo de Olavide y su proyecto de repoblación de Sierra Morena.

UNIDAD 2. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

Las causas de la Revolución Francesa y su desarrollo.

El papel de la mujer durante la Revolución Francesa y la relevancia de Olimpia de Gouges.

La figura de Napoleón: el Consulado y el Imperio.

La herencia de la Revolución Francesa a nivel político, económico y cultural.

Los enfrentamientos entre el absolutismo, el liberalismo y el nacionalismo y sus consecuencias.

UNIDAD 3. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

Las causas y las consecuencias de la Revolución Industrial.

La importancia de la creación de la máquina de vapor por James Watt.

El desarrollo industrial y sus repercusiones.

El triunfo del capitalismo industrial y sus consecuencias.

El cambio social: la nueva división de la sociedad y el nacimiento de nuevos movimientos sociales.

UNIDAD 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

La invasión napoleónica y la Guerra de la Independencia. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

La obra artística de Goya y la plasmación de la crisis del Antiguo Régimen.

Los reinados de Fernando VII e Isabel II y sus características.

El conflicto entre absolutistas y liberales. Las guerras carlistas y la Gloriosa Revolución.
La Restauración borbónica.

UNIDAD 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

El carácter de éxito o fracaso de la Revolución Industrial en España.
Las consecuencias de la revolución industrial: el crecimiento demográfico y económico.
Los pilares de la industrialización española.
Los cambios sociales derivados de la industrialización y el crecimiento del movimiento obrero.
El arte del siglo XIX en España: Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Modernismo.

UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

Las causas de la expansión imperialista.
El auge del capitalismo industrial.
La repartición de los imperios coloniales.
Las consecuencias del colonialismo.
La revolución artística, científica y tecnológica del cambio de siglo: del XIX al XX.

UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

Las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.
La consideración de la Primera Guerra Mundial como una ‘guerra total’.
Las causas y el desarrollo de la Revolución rusa.
La situación de Europa tras la Primera Guerra Mundial.
El nacimiento de las vanguardias artísticas.

UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

La situación durante el periodo de entreguerras.
La prosperidad y la crisis de Estados Unidos: el crack de 1929.
El auge de los totalitarismos: Italia y Alemania.
La dictadura estalinista en la Unión Soviética.
El arte en el periodo de entreguerras.

UNIDAD 9. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902-1939)

Las causas de la crisis del sistema de la Restauración.
La dictadura de Primo de Rivera.
La Segunda República española y sus reformas.
El contexto previo a la Guerra Civil: el Bienio Conservador y el Frente Popular.
La Guerra Civil: causas, desarrollo y consecuencias.

UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Las causas de la Segunda Guerra Mundial y su desarrollo.
El concepto de ‘guerra total’: una guerra a todos los niveles.
El Holocausto judío.
Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
La fundación de la ONU y su labor.

UNIDAD 11. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN

La división del mundo en dos bloques antagónicos: EEUU y la URSS.

Los conflictos bélicos desarrollados durante la Guerra Fría.
La coexistencia pacífica promovida por Kennedy y Jruschov.
El proceso de descolonización y la necesidad del neocolonialismo.
Las causas del conflicto de Oriente Próximo.

UNIDAD 12. CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS

Las diferencias entre el bloque comunista y el bloque capitalista a nivel social, económico, político y artístico.
Los orígenes de la construcción de la Unión Europea.
La prosperidad del mundo capitalista y la crisis energética.
El Estado del bienestar, su función y sus pilares.
La evolución del mundo soviético y su posterior crisis.

UNIDAD 13. ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

Las bases del régimen franquista.
La situación de posguerra en España y el papel de las mujeres.
El desarrollismo del régimen, su impacto en la sociedad española y su posterior crisis.
El destino de los opositores al franquismo.
El franquismo en Andalucía.

UNIDAD 14. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA

La caída del franquismo tras la muerte de Franco.
La transición a la democracia: la Constitución de 1978 y las movilizaciones populares por la democratización del régimen.
Los distintos gobiernos de la democracia, desde 1982 hasta la actualidad.
Las transformaciones económicas, demográficas y sociales a partir de 1985, y su posterior crisis.
Las corrientes artísticas del siglo XX en España.

UNIDAD 15. EL MUNDO ACTUAL

El fin de la división del mundo en bloques y sus consecuencias: la desintegración de la URSS y el auge de EEUU.
La construcción de la Unión Europea y sus políticas.
La crisis del 2008 como crisis del modelo de bienestar europeo.
La inestabilidad del mundo actual, los conflictos del siglo XXI y sus víctimas.
El arte en el mundo actual.

DOSIER

La globalización: definición y consecuencias.
La revolución tecnológica.
Los riesgos medioambientales y la necesidad de un desarrollo sostenible.
Proyecto TIC. *La Tierra: un planeta amenazado.*

5. UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD 1: EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Objetivos Didácticos

Conocer las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen.
 Entender la formación, el desarrollo y la importancia de la Ilustración.
 Exponer la importancia histórica de la limitación del poder real por la división de poderes y la Declaración de Derechos en la Inglaterra del siglo XVII.
 Saber cómo se produjo la independencia de Estados Unidos y valorar la importancia histórica de la Constitución americana.
 Conocer los hechos que desencadenaron la Guerra de Sucesión al trono español.
 Reconocer los principales aspectos del Despotismo Ilustrado europeo.
 Comprender el proceso de centralización del poder político de la monarquía absoluta de Felipe V y analizar las consecuencias de los Decretos de Nueva Planta.
 Conocer los principales aspectos de la Ilustración en España, y concretamente en Andalucía, sus máximos representantes y sus principales aportaciones.
 Valorar los principales aspectos de la organización social y económica de Andalucía en el siglo XVIII.
 Explicar las principales características del arte del siglo XVIII: el Rococó y el Neoclasicismo.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La crisis del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.</p> <p>La economía del Antiguo Régimen: rural y señorial.</p> <p>La sociedad estamental.</p> <p>La monarquía absoluta de derecho divino.</p> <p>Los factores del cambio: la Ilustración, el crecimiento económico y el Tercer Estado.</p> <p>El crecimiento económico y el desarrollo burgués.</p> <p>El comercio colonial: el intercambio de productos manufacturados por materias primas.</p> <p>El comercio triangular, el tráfico de esclavos y las grandes rutas comerciales.</p>	<p>Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.</p>	<p>1.1 Describe las características del Antiguo Régimen e identifica las causas de su crisis debido a los cambios sucedidos a lo largo del siglo XVIII. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>1.2 Expone el desarrollo de las actividades económicas que se produjo en el siglo XVIII y el papel que jugó la burguesía en él. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
<p>Análisis y comentario de obras artísticas de la época pertenecientes a los estilos rococó y neoclásico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XVIII y reconocer el estilo al que pertenecen. 	<p>2.1 Explica las características del Rococó y del Neoclasicismo y los compara. C. Dig. - Apr. a Apr. - Conc. y Exp. Cult.</p>
<p>El pensamiento de la Ilustración como oposición al Antiguo Régimen.</p> <p>El Despotismo Ilustrado.</p> <p>Las nuevas ideas de los ilustrados a nivel social, económico y político.</p> <p>El inicio de la ciencia moderna, el desarrollo de la técnica y sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exponer los principales cambios que introdujo la Ilustración en la mentalidad de la época y su repercusión a todos los niveles. 	<p>3.1 Explica en qué consistió la Ilustración y cómo sus ideas promovieron un cambio de mentalidad en la época. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.</p>

<p>representantes.</p> <p>La difusión del saber y la creación de la Enciclopedia por Diderot y D'Alembert.</p> <p>La monarquía borbónica en España tras la Guerra de Sucesión.</p> <p>La unificación de Aragón y Castilla: los Decretos de Nueva Planta.</p> <p>La reorganización administrativa para implantar el absolutismo.</p> <p>La Ilustración en España: la cuestión agraria, el reformismo y el crecimiento del siglo XVIII.</p> <p>Andalucía en el siglo XVIII: política, economía, sociedad y reformas ilustradas.</p>		<p>3.2 Desarrolla la influencia de las ideas ilustradas en la España del siglo XVIII, y concretamente en Andalucía, a nivel político, social y cultural. Aprender a Aprender - Com.</p> <p>Lingüística - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La monarquía parlamentaria en Inglaterra: las revoluciones del siglo XVII y la monarquía con derechos limitados.</p> <p>La república americana: la independencia de EEUU.</p> <p>La Constitución americana.</p> <p>Observación de mapas, esquemas, tablas y ejes cronológicos para profundizar en el tema en cuestión.</p>	<p>1 Identificar los principales hechos de las revoluciones que tuvieron lugar en Inglaterra y Estados Unidos.</p>	<p>1.1 Describe los procesos de cambio a nivel político que se dieron tanto en Inglaterra como en EEUU y que sirvieron de precedente a la Revolución Francesa. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Describe las características del Antiguo Régimen e identifica las causas de su crisis debido a los cambios sucedidos a lo largo del siglo XVIII. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p>	<p>Expone las características del Antiguo Régimen y las causas de su crisis. P. 7, Act. 1, 3.</p> <p>Describe, a partir de un mapa, el sistema político que predominaba en Europa en el siglo XVIII. P. 7, Act. 2.</p>
<p>1.2 Expone el desarrollo de las actividades económicas que se produjo en el siglo XVIII y el papel que jugó la burguesía en él. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>	<p>Comenta un texto de Voltaire sobre el papel social de la nobleza y la burguesía. P. 8, Act. 2.</p> <p>Explica a qué grupos sociales beneficiaron y perjudicaron las actividades económicas del siglo XVIII. P. 9, Act. 4.</p> <p>Observa un mapa y describe la actividad comercial: rutas, productos, tipo de comercio, etc. P. 9, Act. 5, 6.</p> <p>Describe el comercio de esclavos y lo relaciona con el consumo en Europa de ciertos productos. P. 9, Act. 7.</p>

2.1 Explica las características del Rococó y del Neoclasicismo y los compara. C. Dig. - Apr. a Apr. - Conc. y Exp. Cult.	Sintetiza las características del arte rococó. P. 23, A. 1. Analiza obras del Neoclasicismo y el Rococó e identifica sus características distintivas. P. 23, Act. 2, 3, 4, <i>FichaAr</i> .
3.1 Explica en qué consistió la Ilustración y cómo sus ideas promovieron un cambio de mentalidad en la época. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.	Explica qué fue la Ilustración, sus objetivos y cita algunos de sus principales representantes. P. 13, Act. 2. Define en qué consistió el Despotismo Ilustrado y las actuaciones que realizaron sus monarcas. P. 13, Act. 4. Describe los aspectos del Antiguo Régimen más criticados por parte de los filósofos ilustrados del siglo XVIII y las alternativas que proponían. P. 13, Act. 5. Desarrolla, a partir de un esquema, el sistema político liberal y define sus conceptos clave. P. 13, Act. 6. Explica cómo contribuyó el espíritu de la Ilustración a difundir los saberes de la época y el papel que jugó en ello la elaboración de la Enciclopedia. P. 15, Act. 2, 3, 5.
3.2 Desarrolla la influencia de las ideas ilustradas en la España del siglo XVIII, y concretamente en Andalucía, a nivel político, social y cultural. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.	Expone en qué consistió la Guerra de Sucesión: causas, contendientes, desarrollo y consecuencias. P. 17, Act. 2. Conoce la relevancia de la promulgación de los Decretos de Nueva Planta y el Tratado de Utrecht. P. 17, Act. 3, 5. Describe la influencia de la Ilustración en España a nivel político, económico, social y cultural. P. 19, Act. 1, 2, 3, 4. Caracteriza el proyecto de colonización de Sierra Morena propuesto por Pablo Olavide relacionándolo con el ideario ilustrado. P. 21, Act. 3.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Describe los procesos de cambio a nivel político que se dieron tanto en Inglaterra como en EEUU y que sirvieron de precedente a la Revolución Francesa. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital	Expone cómo consiguió el Parlamento inglés limitar el poder del monarca en el siglo XVII y su relación con el Bill of Rights y el Habeas Corpus. P. 11, Act. 1. Explica las características del sistema político de EEUU y las diferencias con una monarquía absoluta. P. 11, Act. 3. Comenta un documento sobre la Declaración de Independencia de Estados Unidos. P. 11, Act. 4. Consulta en Internet cuándo fue abolida la esclavitud en EEUU y cuándo lograron las mujeres, los negros y los indios el derecho al sufragio. P. 11, Act. 5.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Caracterizaremos el Antiguo Régimen en sus aspectos político, social y económico y nos centraremos en las causas de su crisis durante el siglo XVIII, analizando la influencia del pensamiento de la Ilustración. Expondremos las características y comentaremos obras artísticas de los estilos Rococó y

Neoclásico, como reflejo de la sociedad del momento. Para todo ello, nos serviremos de la lectura de textos de algunos autores de la época, de esquemas y de imágenes que permitirán una mayor visualización del periodo referido.

Aprenderemos los cambios que se desarrollaron a distintos niveles, profundizando en diversos factores como el desarrollo de la burguesía, la influencia de las revoluciones inglesa y americana, la creación de la Enciclopedia y otros hechos relevantes. Finalmente, nos centraremos en el caso de España, haciendo mención a la monarquía borbónica y al conflicto que se desató como consecuencia del enfrentamiento entre los dos candidatos al trono: la Guerra de Sucesión. También prestaremos una especial atención a la sociedad, la economía y los movimientos ilustrados en la Andalucía del siglo XVIII.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Sensibilización ante la historia de épocas pasadas.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Respeto hacia las sociedades y culturas alejadas en el espacio y en el tiempo.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Descripción de las características generales del Antiguo Régimen y análisis de los factores que precipitaron su crisis.

Identificación de las diferencias y semejanzas entre la sociedad de Antiguo Régimen y la sociedad actual.

Comparación entre el sistema de monarquía absoluta y el sistema político que propugna la igualdad de los ciudadanos mediante la lectura de textos históricos.

Comprensión de las ideas políticas defendidas por la Ilustración.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 2: LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1789-1871)

Objetivos Didácticos

Conocer y describir los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y las causas que la impulsaron.

Exponer el desarrollo de la Revolución Francesa y caracterizar cada una de las fases en las que tuvo lugar.

Reconocer la participación de las mujeres en la Revolución Francesa y adoptar una actitud crítica hacia su discriminación en relación con la ideología.

Describir la importancia de la figura de Napoleón y la época del Consulado como consolidación de los principios moderados de la Revolución.

Conocer la expansión del Imperio napoleónico y las causas de su derrota.

Explicar la herencia que nos ha legado la Revolución Francesa.

Diferenciar las características de las distintas revoluciones liberales e identificar el contenido ideológico y político del liberalismo y el nacionalismo.

Entender los procesos de unificación política de Alemania e Italia, y la independencia de Grecia y Bélgica.

Reconocer las características de las corrientes artísticas que nacieron como consecuencia de la nueva sociedad burguesa.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
Las causas de la Revolución francesa. El impacto de la Ilustración y la Revolución americana. La crisis social, económica y financiera. El papel fundamental del Tercer Estado. El descontento de la burguesía.	1 Explicar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales que favorecieron el estallido de la Revolución en Francia.	1.1 Expone el contexto en el que se produjo la Revolución francesa: influencias, situación social, económica y cultural, causas y consecuencias. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Empr. 2.1 Diferencia las etapas en las que se dividió la Revolución y describe las características de cada una de ellas. C. Digital - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.

<p>El nacimiento de la Asamblea Nacional.</p> <p>Las etapas de la Revolución: monarquía constitucional, república social y república conservadora.</p> <p>La Convención girondina y la Convención jacobina.</p> <p>La República social: la figura de Robespierre y la política del Terror.</p> <p>La República conservadora: el Directorio.</p> <p>El impulso de las mujeres en la Revolución: Olimpia de Gouges y la declaración de derechos de la mujer.</p>	<p>2 Exponer los hechos que se desencadenaron en la Revolución francesa y situarlos en la etapa que les corresponde.</p>	<p>3.1 Desarrolla la figura de la mujer en la época revolucionaria y la influencia que ejerció Olimpia de Gouges en la sociedad del momento.</p> <p>Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.</p>
<p>La época del Consulado.</p> <p>La figura de Napoleón Bonaparte.</p> <p>El Imperio napoleónico: coronación, auge y declive.</p> <p>Causas de la derrota de Napoleón: abdicación y destierro a Santa Elena.</p>	<p>3 Conocer algunos de los personajes más destacados en la época de la Revolución y siguiente, y explicar su importancia e influencia.</p>	<p>3.2 Explica la figura de Napoleón y su gobierno como culminación de los ideales moderados que inspiraron en un momento determinado la Revolución francesa. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital.</p>

<p>La herencia de la Revolución francesa: las bases de la democracia, la vida política y la prensa, la liberalización de la economía, y la enseñanza y cultura públicas.</p> <p>Los conflictos entre absolutismo y liberalismo.</p> <p>El Congreso de Viena como intento de restauración del absolutismo.</p> <p>La creación de la Santa Alianza.</p> <p>El liberalismo y nacionalismo como las grandes fuerzas de oposición al absolutismo.</p> <p>Las revoluciones liberales del siglo XIX: 1830 y 1848.</p> <p>La independencia de Grecia y Bélgica.</p> <p>Las unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>Aproximación a la época a través de la observación de imágenes y dibujos.</p> <p>Análisis y comentario de textos relativos a la época en cuestión.</p> <p>Elaboración de tablas y esquemas con información referida al periodo histórico trabajado.</p>	<p>4 Desarrollar los sucesos posteriores a la Revolución francesa, el origen de los cuales se halla en los ideales que ella promovió.</p>	<p>4.1 Comenta los constantes conflictos que tuvieron lugar en el siglo XIX entre absolutismo y liberalismo: el Congreso de Viena y las revoluciones de 1830 y 1848. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Sentido Inic. y Esp. Emprendedor.</p> <p>4.2 Expone los nuevos estados que se crearon en Europa debido a la expansión del nacionalismo: la independencia y la unificación. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>El reflejo del fin del Antiguo Régimen en el arte: el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo</p>	<p>1 Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Describe las principales características del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo y analiza algunas de sus obras. Conc. y Exp. Cult. - Aprender a Aprender</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Expone el contexto en el que se produjo la Revolución francesa: influencias, situación social, económica y cultural, causas y consecuencias. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>	<p>Explica la influencia de la Ilustración y la Revolución americana en el estallido de la Revolución francesa. P. 31, Act. 1.</p> <p>Desarrolla las causas y el detonante de la Revolución en Francia. P. 31, Act. 2, 3, 5, 6. P. 42, Act. 8.</p> <p>Desarrolla los cambios que supuso la Revolución respecto al periodo anterior y por qué se la considera como el inicio de la Edad Contemporánea. P. 39, Act. 1, 2, 3, 4, 5. P. 46, Act.</p>

	7.
2.1 Diferencia las etapas en las que se dividió la Revolución y describe las características de cada una de ellas. C. Digital - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.	<p>Completa una tabla con la información relativa a las fases de la Revolución: periodo, grupo dirigente, labor de gobierno, problemas, etc. P. 31, Act. 4. P. 33, Act. 6.</p> <p>Describe el papel de los sans-culottes en la Revolución. P. 33, Act. 5.</p> <p>Comenta dos textos referentes a la tarea de la Asamblea Nacional y a la igualdad social, respectivamente. P. 32, Act. 1. P. 33, Act. 2.</p>
3-1 Desarrolla la figura de la mujer en la época revolucionaria y la influencia que ejerció Olimpia de Gouges en la sociedad del momento. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.	<p>Explica la participación de las mujeres en los acontecimientos de la Revolución francesa. P. 35, Act. 1, 2..</p> <p>Expone la importancia de la figura de Olimpia de Gouges y las causas que defendió. P. 35, Act. 2, 4.</p>
3.2 Explica la figura de Napoleón y su gobierno como culminación de los ideales moderados que inspiraron en un momento determinado la Revolución francesa. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital.	<p>Describe el acceso al poder de Napoleón y los objetivos que pretendió alcanzar. P. 37, Act. 1.</p> <p>Enumera las reformas que introdujo Napoleón en Francia y justifica por qué se le considera como la culminación de la Revolución. P. 37, Act. 2.</p> <p>Analiza, a partir de un mapa, la extensión del Imperio napoleónico. P. 37, Act. 3.</p>
4.1 Comenta los constantes conflictos que tuvieron lugar en el siglo XIX entre absolutismo y liberalismo: el Congreso de Viena y las revoluciones de 1830 y 1848. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Sentido Inic. y Esp. Em-prendedor.	<p>Explica, a partir de un mapa, las consecuencias del Congreso de Viena y sus grandes beneficiados y perjudicados. P. 40, Act. 1, 2, 3.</p> <p>Expone los cambios que supusieron para Francia las revoluciones de 1830 y 1848. P. 41, Act. 5.</p> <p>Establece las diferencias entre liberalismo y democracia, y entre soberanía nacional y popular. P. 41, Act. 8.</p>
4.2 Expone los nuevos estados que se crearon en Europa debido a la expansión del nacionalismo: la independencia y la unificación. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas	<p>Observa un mapa del Imperio turco en Europa y explica la situación de Grecia y Bélgica y cómo lograron la independencia. P. 43, Act. 1. P. 46, Act. 6.</p> <p>Completa un cuadro con la información relativa a las unificaciones alemana e italiana: estado dirigente, monarca, primer ministro, fechas y fases. P. 43, Act. 3.</p> <p>Comenta una conferencia pronunciada por Ernest Renan relativa a los elementos que constituyen una nación. P. 45, Act. 2.</p>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Describe las principales características del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo y analiza algunas de sus obras. Conc. y Exp. Cult. - Aprender a Aprender	Sintetiza los elementos que caracterizan el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo y analiza alguna de sus obras. P. 45, Act. 1, 2, 3, 4, FichaArt.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Este tema gira en torno las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX. En primer lugar, expondremos la Revolución Francesa, haciendo referencia a sus causas, su desarrollo en sus distintas etapas y sus consecuencias. Nos detendremos en la figura de Napoleón que, poniendo fin a ésta, consolidó los principios que la promovieron. Describiremos su gobierno y su expansión por toda Europa, hasta su derrota. Para ello recurriremos a la lectura de diferentes textos y a la observación de mapas y dibujos en los que se refleje todo lo mencionado anteriormente.

Haremos referencia al papel que jugó la mujer en la Revolución Francesa, recalcando las actuaciones de Olimpia de Gouges en vistas a una posible Declaración de los derechos de la mujer. A continuación, expondremos las causas y las características de las revoluciones del 1830 y 1848; analizaremos la creación de nuevos Estados en Europa como fruto del fervor nacionalista que tuvo su origen durante la Revolución; y, finalmente, comentaremos las características del nuevo arte de la burguesía por medio de imágenes referentes a obras de diversos estilos en las que se puedan identificar.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionada con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud de defensa de los derechos y las libertades tomando conciencia de que no siempre han existido.

Interés por el rigor y la objetividad en el análisis e interpretación de hechos históricos.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Identificación de las causas del estallido de la Revolución Francesa.

Lectura de fuentes históricas primarias relacionadas con la Revolución Francesa.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Aproximación a los primeros movimientos femeninos a partir de la figura de Olimpia de Gouges.

Reconocimiento de la expansión de las ideas liberales tras la Revolución Francesa y el surgimiento de nuevos Estados.

UNIDAD 3: EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

Objetivos Didácticos

Entender la industrialización como un proceso de transformaciones económicas y sociales del siglo XIX europeo, cuya cuna fue Gran Bretaña.

Conocer los cambios que experimentó el sector agrario como consecuencia de las transformaciones de los sistemas de cultivo y la estructura de propiedad.

Identificar los avances técnicos de la Revolución Industrial y los sectores industriales pioneros, y reconocer las causas de la conflictividad laboral del movimiento obrero.

Entender la revolución de los transportes y su influencia en el desarrollo comercial.

Identificar las nuevas fuentes de energía y los sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.

Exponer los pilares sobre los que se sustenta el capitalismo y las causas de su triunfo.

Describir el cambio que se dio en la sociedad a raíz de la Revolución Industrial y el paso de una división estamental a una división por clases.

Conocer el pensamiento liberal, marxista, socialista y anarquista.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<p>Los factores que impulsaron la industrialización.</p> <p>Las revoluciones paralelas a la Revolución Industrial.</p> <p>El sistema fabril de producción.</p> <p>Las transformaciones de la agricultura y la nueva estructura de la propiedad.</p> <p>Los cambios en el sistema de cultivo y la introducción de nuevas máquinas.</p> <p>James Watt, la máquina de vapor y su aplicación en la industria.</p> <p>La locomotora, el ferrocarril y sus ventajas.</p> <p>El desarrollo de la industria: la industria textil, la siderurgia y la minería del carbón y el hierro.</p> <p>La economía de mercado y la expansión comercial.</p>	<p>1 Explicar los sucesos y transformaciones más relevantes que tuvieron lugar durante la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.</p>	<p>1.1 Analiza los factores que posibilitaron que se diese la Primera Revolución Industrial. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>1.2 Enumera las innovaciones que supuso la Revolución Industrial y las ventajas que comportaron. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.</p>
<p>El aumento de la producción como causa de la supervivencia de una mayor parte de población.</p> <p>La revolución demográfica y la expansión de las ciudades.</p> <p>El desarrollo del capitalismo y la importancia de Adam Smith.</p> <p>El capitalismo industrial y el crecimiento de las finanzas.</p> <p>La oposición entre librecambismo y proteccionismo.</p> <p>La expansión desigual del proceso industrializador.</p> <p>La nueva organización social de clases: burguesía y proletariado.</p> <p>Las características de la burguesía y del proletariado.</p> <p>Los nuevos movimientos sociales nacidos de las duras condiciones de trabajo y la miseria.</p>	<p>2 Analizar la influencia que ejerció la Revolución Industrial y sus repercusiones a nivel personal, económico, demográfico y social.</p>	<p>2.1 Analiza diversas fuentes en las que se muestra el modo de vida que se derivó de la industrialización de las ciudades de la época. Sociales y Cívicas - Comunicación Lingüística.</p> <p>2.2 Explica los cambios que se dieron a nivel demográfico, económico y social a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística.</p>
<p>El ludismo y las asociaciones obreras.</p> <p>Los pensadores contra las injusticias del capitalismo: socialismo utópico, marxismo, anarquismo y catolicismo.</p> <p>Las diferencias entre marxismo y anarquismo.</p> <p>Las internacionales obreras.</p> <p>Análisis de gráficos, esquemas, tablas y mapas que recogen información sobre el tema referido.</p>	<p>3 Exponer el cambio de mentalidad que supuso la Revolución Industrial y la consiguiente aparición de diversas ideologías</p>	<p>3.1 Describe las distintas ideologías que nacieron a raíz de los cambios que se produjeron en la sociedad. Conciencia y Expresiones Culturales - Comunicación Lingüística.</p>
<p>BLOQUE 10</p>		

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia.</p> <p>Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</p>	<p>1 Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Valora cómo algunos acontecimientos del pasado, como la Revolución Industrial, siguen teniendo una repercusión en la actualidad. Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Analiza los factores que posibilitaron que se diese la Primera Revolución Industrial. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.	<p>Enumera las ventajas que tenía Gran Bretaña sobre el resto de países para convertirse en el pionero de la industrialización. P. 53, Act. 1.</p> <p>Expone los cambios que posibilitaron la Revolución Industrial. P. 53, Act. 2.</p>
1.2 Enumera las innovaciones que supuso la Revolución Industrial y las ventajas que comportaron. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.	<p>Explica las transformaciones que se produjeron en la agricultura y las ventajas que supusieron respecto a las técnicas y máquinas anteriores. P. 55, Act. 1, 2, 3, 4.</p> <p>Desarrolla cómo afectó la revolución agrícola a los distintos sectores de la población. P. 55, Act. 6.</p> <p>Describe las innovaciones que permitieron la creación del ferrocarril a vapor y comenta un texto sobre sus ventajas y consecuencias. P. 57, Act. 1, 3.</p> <p>Explica cuál fue el primer sector productivo que encabezó la industrialización. P. 59, Act. 1.</p> <p>Expone cómo se llevó a cabo la mecanización del textil. P. 59, Act. 4.</p>
2.1 Analiza diversas fuentes en las que se muestra el modo de vida que se derivó de la industrialización de las ciudades de la época. Sociales y Cívicas - Comunicación Lingüística.	<p>Describe, a partir de un texto de Dickens, la ciudad industrial. P. 59, Act. 2.</p> <p>Comenta una litografía en la que aparece la vida en una mina de carbón. P. 59, Act. 8.</p>
2.2 Explica los cambios que se dieron a nivel demográfico, económico y social a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística.	<p>Describe, a partir de un gráfico, en qué consistió la evolución demográfica en Inglaterra. P. 61, Act. 1.</p> <p>Lee un texto referente al librecambismo y lo comenta. P. 63, Act. 1, 2.</p> <p>Explica las características del capitalismo y las causas por las que se producen crisis económicas periódicas. P. 63, Act. 3.</p> <p>Localiza en un mapa las zonas más industriales de Europa a mitad del siglo XIX, sus industrias predominantes y las fases cronológicas de su expansión. P. 63, Act. 5.</p> <p>Describe los cambios sociales que comportó la industrialización y las diferencias con la vieja sociedad estamental. P. 65, Act. 1.</p>

	Explica las dos clases sociales que se impusieron con la industrialización y las compara. P. 65, Act. 2, 3, 4.
3.1 Describe las distintas ideologías que nacieron a raíz de los cambios que se produjeron en la sociedad. Conciencia y Expresiones Culturales - Comunicación Lingüística.	Expone las ideologías que surgieron en el siglo XIX denunciando las desigualdades del capitalismo, sus propuestas y las diferencias entre ellas. P. 67, Act. 5, 6. Analiza dos textos e identifica a qué ideología hacen referencia. P. 71, Act. 4.
BLOQUE 10	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Valora cómo algunos acontecimientos del pasado, como la Revolución Industrial, siguen teniendo una repercusión en la actualidad. Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.	Razona por qué se considera que la Revolución Industrial fue el cambio más importante de la historia desde la revolución neolítica. P. 53, Act. 5. Explica las consecuencias que se derivaron del crecimiento demográfico y de la industrialización y su repercusión en la actualidad. P. 61, Act. 5, 6.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos la transformación de la sociedad y economía tradicionales tras el advenimiento de la Revolución Industrial. Por ello, expondremos sus causas y sus consecuencias a todos los niveles: económico, político, social y cultural. Realizaremos diversas actividades que reflejarán que el alumno ha adquirido los conocimientos adecuados y le remitiremos a la búsqueda de información relativa al tema en cuestión.

Describiremos la importancia de la invención de la máquina de vapor y las ventajas que comportó en cuanto al desarrollo de la industria y el aumento del comercio. Nos centraremos en el triunfo del capitalismo industrial y su influencia en el cambio de la concepción de la sociedad, y en el nacimiento de nuevos movimientos sociales e ideologías, fruto de las injusticias derivadas de la desigualdad social. Para ello nos serviremos de la lectura de textos y de la observación de imágenes, esquemas y tablas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Predisposición a buscar las causas de determinados problemas políticos y sociales del mundo actual en sus antecedentes históricos.

Valoración de las desigualdades surgidas del fenómeno de la Industrialización en relación a las desigualdades existentes en la sociedad de Antiguo Régimen.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Adopción de un método de trabajo ordenado y riguroso en el estudio histórico.

Conocimientos y capacidades.

Reconocimiento de los factores que posibilitaron la industrialización y descripción de las principales características de las nuevas formas de producción surgidas con la Revolución Industrial.

Análisis de cuadros, textos y tablas relacionados con el proceso de industrialización.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Identificación del ferrocarril y del barco de vapor como fenómenos primordiales en el proceso de la Revolución Industrial.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

UNIDAD 4: LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

Objetivos Didácticos

Analizar la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz como el inicio del liberalismo español y exponer las características de la Constitución de 1812.

Describir las distintas etapas en las que se divide la trayectoria artística de Goya y analizar sus obras en relación a su contexto histórico.

Explicar los hechos más representativos del reinado de Fernando VII, haciendo referencia a sus distintas etapas: el Sexenio Absolutista, el Trienio Liberal y la Década Ominosa.

Comprender las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias en América.

Conocer los principales aspectos del ideario carlista y describir cada uno de los conflictos que se desarrollaron entre carlistas y liberales.

Describir la configuración del Estado liberal durante el reinado de Isabel II, haciendo mención a la regencia de María Cristina y del general Espartero.

Exponer las características de la Década Moderada y del Bienio Progresista y la posterior descomposición del sistema.

Entender el Sexenio Democrático como el primer intento democratizador.

Comprender la situación política y económica de España a finales del siglo XIX y analizar las causas y las consecuencias a través de la crisis del 98.

Exponer la evolución de Andalucía dentro de la política española durante el siglo XIX.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La implantación del liberalismo en España.</p> <p>La Guerra de la Independencia y el intento de instaurar un régimen constitucional.</p> <p>La alteración del libre juego político entre moderados y progresistas.</p> <p>La crisis de la monarquía de Carlos IV y la invasión napoleónica.</p> <p>El levantamiento del 2 de mayo de 1808 y el inicio de la Guerra de la Independencia: fases y desarrollo.</p> <p>Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p>	<p>1 Explicar las relaciones que se establecieron entre España y Francia desde la Revolución Francesa, haciendo hincapié en la Guerra de la Independencia.</p>	<p>1.1 Desarrolla el proceso de implantación del liberalismo en España y el cambio que supuso respecto al sistema político anterior. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>1.2 Describe la Guerra de la Independencia, sus causas, su desarrollo y sus consecuencias. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
<p>El regreso de Fernando VII: el Sexenio Absolutista.</p> <p>El Trienio Liberal, de 1820 a 1823.</p> <p>La última década del reinado de Fernando VII: la Década Ominosa.</p> <p>El movimiento de independencia de las colonias en América y la caída de España como potencia colonial.</p> <p>El surgimiento del carlismo a la muerte de Fernando VII: la elección entre Carlos María Isidro o Isabel.</p> <p>Las guerras carlistas y la Revuelta de los Matiners.</p> <p>La construcción del Estado liberal a manos de Isabel II.</p> <p>La regencia de María Cristina y de Espartero.</p> <p>La Década Moderada bajo el mando de Narváez.</p> <p>El Bienio Progresista a manos del general O'Donnell.</p> <p>La degradación del régimen isabelino.</p> <p>El Sexenio Democrático: la "Gloriosa Revolución" y el Gobierno provisional.</p> <p>La monarquía de Amadeo de Saboya y la Primera República.</p>	<p>2 Describir los hechos más relevantes de los reinados de Fernando VII e Isabel II y explicar los principales conflictos a los que tuvieron que hacer frente.</p>	<p>2.1 Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y explica las causas del proceso de independencia de las colonias americanas. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2 Expone el ideario carlista e identifica los conflictos que tuvieron lugar por la oposición absolutismo-liberalismo. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>2.3 Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, describe el Sexenio Democrático y relata los sucesos más relevantes. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>

<p>La Restauración borbónica: el reinado de Alfonso XII.</p> <p>El sistema de Antonio Cánovas del Castillo: la alternancia en el poder de los partidos Conservador y Liberal.</p> <p>El caciquismo y el falseamiento electoral.</p> <p>El surgimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia.</p> <p>La crisis de 1898: la independencia de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.</p> <p>Andalucía en la política española del siglo XIX.</p>	<p>3 Explicar el sistema político de la Restauración como intento de establecer una monarquía constitucional, garante del orden social.</p>	<p>3.1 Define a grandes rasgos en qué consistió la Restauración, sus objetivos y sus características.</p> <p>Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>El precursor del arte contemporáneo: Francisco de Goya. Pintor de Corte y pintor costumbrista.</p> <p>El cronista de la crisis del Antiguo Régimen.</p>	<p>1 Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Describe las principales características de la pintura de Goya: etapas y obras principales. Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Desarrolla el proceso de implantación del liberalismo en España y el cambio que supuso respecto al sistema político anterior. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p>	<p>Describe las diferencias entre las monarquías constitucional y absoluta y explica cuándo se implantó el liberalismo en España. P. 75, Act. 1.</p> <p>Expone las dos opciones que conformaban el liberalismo y las consecuencias de las prácticas que obstaculizaron el libre juego electoral. P. 75, Act. 2.</p> <p>Sintetiza las características que tuvo en España la implantación del liberalismo político y justifica si contribuyó a dar estabilidad al sistema. P. 75, Act. 5.</p>
<p>1.2 Describe la Guerra de la Independencia, sus causas, su desarrollo y sus consecuencias. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>	<p>Explica el cambio, propuesto por Godoy, que se dio en las relaciones entre España y Francia. P. 77, Act. 1.</p> <p>Desarrolla la invasión napoleónica y describe en qué consistieron las abdicaciones de Bayona. P. 77, Act. 2.</p> <p>Expone la Guerra de la Independencia, sus principales batallas y analiza el papel de los liberales andaluces tras la guerra. P. 77, Act. 4. P. 91, Act. 1.</p> <p>Explica el papel que desempeñaron las Juntas y las Cortes de Cádiz durante la guerra. P. 77, Act. 5, 6, 7.</p> <p>Describe la Constitución de 1812 y explica por qué</p>

	suponía la disolución del Antiguo Régimen. P. 77, Act. 7.
2.1 Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y explica las causas del proceso de independencia de las colonias americanas. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Elabora una tabla en la que sintetiza las tres etapas del reinado de Fernando VII. P. 81, Act. 1. Explica las causas del proceso de independencia de las colonias y sitúa cada una de sus fases. P. 81, Act. 2, 3.
2.2 Expone el ideario carlista e identifica los conflictos que tuvieron lugar por la oposición absolutismo-liberalismo. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.	Expone las causas del conflicto carlista y sitúa en un mapa el desarrollo de la primera guerra. P. 83, Act. 1, 3. Indica el significado de los cuatro elementos que componen el lema de la ideología carlista. P. 83, Act. 2.
2.3 Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, describe el Sexenio Democrático y relata los sucesos más relevantes. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Menciona las distintas etapas del reinado de Isabel II, enumera los partidos políticos vigentes en ese periodo y describe las diferencias entre ellos. P. 85, Act. 1, 2. Explica qué fue la Revolución de 1868, sus causas y los objetivos que perseguía. P. 87, Act. 1. Describe cómo se proclamó la Primera República y su nueva forma de organización del Estado. P. 87, Act. 4, 5. Elabora un eje cronológico con las diferentes etapas del Sexenio Democrático y explica por qué no se consiguió estabilizar un régimen democrático. P. 87, Act. 6, 7.
3.1 Define a grandes rasgos en qué consistió la Restauración, sus objetivos y sus características. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Explica los objetivos de la Restauración y sus características. P. 89, Act. 1. Enumera las causas del surgimiento de los nacionalismos. P. 89, Act. 3.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Describe las principales características de la pintura de Goya: etapas y obras principales. Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.	Define las distintas etapas de la pintura de Goya, las ejemplifica a través de distintas obras y se centra en el análisis de las Pinturas Negras. P. 79, Act. 1, 3. Explica cómo reflejó Goya la crisis del Antiguo Régimen. P. 79, Act. 4.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En este tema trabajaremos el proceso de construcción del régimen liberal en España. Expondremos cada uno de las fases en las que se desarrolló, haciendo especial mención a los recurrentes conflictos que se dieron con los partidarios del absolutismo. Analizaremos el gobierno de Carlos IV, las causas de la Guerra de la Independencia, el reinado de Fernando VII, la convocatoria de las Cortes de Cádiz y la elaboración de la Constitución de 1812, el proceso de independencia de las colonias americanas y el conflicto carlista. También nos detendremos en las particularidades de la política andaluza del siglo XIX prestando especial atención al liberalismo andaluz y al fenómeno del caciquismo. Para verificar que el alumnado ha adquirido los conocimientos necesarios, procederemos a la realización de actividades en las que se evaluarán dichos contenidos.

Desarrollaremos la construcción del Estado liberal. Para ello nos referiremos al gobierno de Isabel II y a las regencias de María Cristina y el general Espartero. Explicaremos sus etapas y la crisis que desembocó en la revolución de 1868, dando paso al Sexenio Democrático. Expondremos la Restauración Borbónica y los hechos que se derivaron de ella. Analizaremos la obra artística de Goya, en la que se refleja la crisis del Antiguo Régimen, sirviéndonos de diversas imágenes en las que podremos determinar sus características. Para todo ello recurriremos a la observación de mapas, tablas, esquemas y gráficos.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Interés por conocer los aspectos más relevantes de la historia de España durante el período estudiado.

Valoración de la relevancia e impacto de diferentes acontecimientos históricos.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Conocimientos y capacidades.

Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Formulación de hipótesis explicativas a las preguntas planteadas sobre la realidad histórica, adquiriendo una opinión fundamentada en base a las fuentes consultadas.

Explicación de las causas, la evolución y las consecuencias de la Guerra de la Independencia.

Determinación de los hechos que condicionaron la restauración del absolutismo en España.

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Identificación de los principales partidos políticos del liberalismo español y particularizar su ideario.

Contextualización de los procesos de configuración de los diferentes regímenes y sus leyes en el período estudiado.

UNIDAD 5: INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Objetivos Didácticos

Justificar si la Revolución Industrial fue un éxito o un fracaso en España.

Conocer la evolución demográfica española del siglo XIX.

Identificar los conceptos básicos relacionados con la propiedad de la tierra en España y con la reforma agraria liberal.

Conocer el proceso de industrialización en España y valorar los motivos de su lentitud.

Entender las repercusiones de la explotación minera y de la construcción del ferrocarril.

Analizar los cambios económicos, sociales y educativos que se dieron en España durante el siglo XIX y sus límites.

Describir la aparición y actuación de los movimientos obreros en España.

Exponer las características de las ideologías surgidas de las injusticias sociales y compararlas entre sí.

Señalar las características de la economía y sociedad andaluzas del siglo XIX.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<p>Los problemas a los que se enfrentó la Revolución Industrial en España: el componente agrario, la difícil articulación del mercado y el proteccionismo, el déficit de la hacienda y la escasez de capital.</p> <p>La idea de atraso relativo.</p> <p>El crecimiento demográfico y la emigración.</p> <p>La transformación agrícola.</p> <p>La reforma agraria liberal y las desamortizaciones.</p> <p>Los inicios de la industrialización española.</p> <p>La industria textil algodonera en Cataluña y la industria siderúrgica en el País Vasco.</p> <p>La explotación minera española.</p> <p>El proceso de sustitución en la banca y las finanzas.</p> <p>Los efectos de la construcción del ferrocarril: ventajas e inconvenientes.</p> <p>El cambio social: de una sociedad estamental a una sociedad de clases.</p> <p>El predominio de las clases populares y el nacimiento del proletariado industrial.</p> <p>La economía y la sociedad andaluzas en el siglo XIX.</p> <p>Observación de mapas, esquemas, gráficos y dibujos para una mayor visualización del periodo referido.</p> <p>Análisis de un ensanche urbano a través de un plano de una ciudad.</p>	<p>1 Desarrollar el proceso de industrialización de España, los cambios que supuso para la sociedad y las limitaciones con las que se encontró.</p>	<p>1.1 Explica las dificultades con las que se encontró la Revolución Industrial en España y valora su carácter de éxito o fracaso. Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.</p> <p>1.2 Expone el proceso de cambio que se dio en España a raíz de su parcial industrialización y lo compara con el del resto de países. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>1.3 Describe los cambios sociales que tuvieron lugar en España, y concretamente en Andalucía, durante el siglo XIX y sus limitaciones. Aprender a Aprender - Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.</p>
<p>La Institución Libre de Enseñanza.</p> <p>Las primeras asociaciones obreras en contra de las duras condiciones de vida.</p> <p>Las revueltas campesinas como consecuencia de la reforma agraria liberal.</p> <p>La creación de la Federación Española de la Primera Internacional: marxismo y anarquismo.</p>	<p>2 Exponer el nacimiento de la conciencia colectiva a raíz de una serie de injusticias relativas a las condiciones laborales</p>	<p>2.1 Analiza los orígenes del movimiento obrero en España a causa de las duras condiciones de trabajo a las que estaban expuestos. Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

El arte del siglo XIX en España: el intento de recuperar la tradición clásica grecorromana y las nuevas tendencias de la sociedad liberal. La arquitectura modernista: Antoni Gaudí.	1 • Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Describe las principales características del Neoclasicismo, el Barroco, el Realismo y el Modernismo españoles. Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El limitado avance de la educación: la reforma educativa de Moyano y la comparación con la educación actual.	1 Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.	1.1 Compara una ley educativa del pasado, la Ley Moyano, con la educación actual. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Explica las dificultades con las que se encontró la Revolución Industrial en España y valora su carácter de éxito o fracaso. Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.	Expone los problemas que dificultaron la modernización de la agricultura en España y sitúa en un mapa cómo se distribuía la propiedad. P. 99, Act. 1. Explica por qué la industria española tuvo que recurrir al proteccionismo y comenta un poema relativo a éste. P. 99, Act. 2, 3. Argumenta si la Revolución Industrial fue un éxito o un fracaso en España. P. 99, Act. 6.
1.2 Expone el proceso de cambio que se dio en España a raíz de su parcial industrialización y lo compara con el del resto de países. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Compara, a través de un gráfico, el crecimiento de España con el de otros países y lo justifica. P. 101, Act. 1. Describe la reforma agraria liberal y todos los procesos que se llevaron a cabo en relación a ella. P. 101, Act. 4. Expone la importancia de las industrias textil y siderúrgica en España y su evolución. P. 103, Act. 1, 2, 3, 4, 5. Describe la importancia de la explotación minera y comenta un texto sobre el carbón. P. 105, Act. 1, 2. Explica por qué era importante la creación de una nueva banca y de una bolsa. P. 105, Act. 3. Identifica en un mapa las diferentes fases de construcción del ferrocarril. P. 105, Act. 4. Hace una tabla comparativa del sector minero y el ferroviario con la información más relevante. P. 105, Act. 5.

1.3 Describe los cambios sociales que tuvieron lugar en España, y concretamente en Andalucía, durante el siglo XIX y sus limitaciones. Aprender a Aprender - Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.	Describe las características de las clases dirigentes en la España del siglo XIX. P. 107, Act. 1. Explica, a través de un gráfico, la distribución de los distintos grupos sociales. P. 107, Act. 2. Expone por qué el desarrollo de la burguesía y del proletariado fue menor en España que en otros países. P. 107, Act. 4.
2.1 Analiza los orígenes del movimiento obrero en España a causa de las duras condiciones de trabajo a las que estaban expuestos. Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.	Conoce la importancia de Francisco Giner de los Ríos y su aportación a la educación española. P. 107, Act. 7. Describe las formas que adoptaron las primeras acciones del movimiento obrero y sus principales reivindicaciones. P. 109, Act. 1. Expone la difusión de las ideas socialistas y anarquistas en España y las zonas de mayor influencia. P.109, Act. 3. Explica las causas de las revueltas campesinas y mineras en Andalucía durante el siglo XIX. P. 111, Act. 5
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Describe las principales características del Neoclasicismo, el Barroco, el Realismo y el Modernismo españoles. Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	Describe las características de las corrientes artísticas del siglo XIX y los temas que predominaron en la escultura. P. 113, Act. 1, 2. Completa una tabla en la que se recogen las características de la pintura de los distintos estilos. P. 113, Act. 3
BLOQUE 10	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Compara una ley educativa del pasado, la Ley Moyano, con la educación actual. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.	Explica las aportaciones de la Ley Moyano a la enseñanza y las compara con la educación actual. P. 107, Act. 6.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

El presente tema trata de la llegada de la Revolución Industrial a España y Andalucía. Plantearemos la disyuntiva entre su carácter de éxito o fracaso y analizaremos sus implicaciones a todos los niveles: demográfico, económico, social y político. Para ello recurriremos a la realización de diversas actividades y a la búsqueda de información en la red, relativa al periodo trabajado.

Profundizaremos en el cambio social y económico que se dio en España y en Andalucía durante el siglo XIX y analizaremos los distintos movimientos sociales que nacieron como consecuencia de la desigualdad y la injusticia que se sufría. Nos centraremos en las ideologías que surgieron y las compararemos entre sí, destacando sus puntos en común y sus divergencias. Por último, expondremos las características de las corrientes artísticas españolas del siglo XIX y comentaremos algunas de sus obras más representativas. Con dicha finalidad, nos serviremos de la elaboración de tablas, de la observación de imágenes y dibujos, del análisis de mapas y gráficos y de otros recursos.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.
Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:
Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud crítica para el análisis de los hechos históricos, su complejidad y repercusión.
Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.
Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.
Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.
Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Reconocimiento de las transformaciones económicas y sociales de la España del siglo XIX.
Análisis del nacimiento y evolución de la industria moderna y su impacto en la economía española.
Capacidad para la formulación de hipótesis explicativas a las preguntas planteadas sobre la realidad histórica, formándose una opinión fundamentada en las fuentes consultadas.
Reflexión sobre las limitaciones de los procesos de industrialización y de reforma agraria en la España del siglo XIX valorando sus repercusiones.
Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.
Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.
Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 6: LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

Objetivos Didácticos

Analizar las causas de la expansión imperialista y la justificación de dicho fenómeno por parte de las potencias implicadas.
Describir la Segunda Revolución Industrial, los cambios que introdujo y las repercusiones económicas que tuvo tanto en Europa Occidental como en Estados Unidos.

Exponer el crecimiento demográfico que se dio en Europa a raíz de la Segunda Revolución Industrial y el proceso migratorio al que dio lugar.

Explicar las expediciones de Europa por el mundo en vistas a la conquista de nuevos territorios y los enfrentamientos a los que dieron lugar.

Desarrollar las formas de organización y de explotación de las colonias y valorar sus repercusiones en la situación económica y social de los países implicados.

Rechazar las justificaciones del colonialismo y la segregación racial.

Identificar la extensión y posesiones de los imperios coloniales formados por los países europeos y la expansión territorial de los Estados Unidos y Japón.

Comentar la revolución artística que se dio en el cambio de siglo y las influencias que recibió el arte occidental del asiático y el africano.

Describir el progreso que se dio en la ciencia y la tecnología durante el cambio de siglo y la revolución que ello supuso en la vida cotidiana.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La Segunda Revolución Industrial.</p> <p>Frederick Taylor y la organización científica del trabajo.</p> <p>La fábrica de automóviles Ford y el fordismo.</p> <p>La banca y la concentración empresarial.</p> <p>El dominio del comercio y las finanzas internacionales.</p> <p>La explosión demográfica europea.</p> <p>Los viajes transoceánicos.</p> <p>La diversidad entre la emigración europea: emigrantes pobres y élites coloniales.</p> <p>La exploración y la conquista de Europa por el mundo.</p> <p>Los avances en la investigación científica y tecnológica: la medicina, la información y la comunicación, los medios de transporte y las transformaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>1 Exponer la relevancia de la Segunda Revolución Industrial y los beneficios que comportó para la sociedad del momento.</p>	<p>1.1 Explica los cambios que produjo la Segunda Revolución Industrial en los distintos países. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p> <p>1.2 Expone las consecuencias que tuvo la Segunda Revolución Industrial a nivel demográfico y los avances que comportó en cuanto a la calidad de vida de los individuos. Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Digital.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>Las causas de la expansión imperialista: los intereses económicos, el aumento de la población europea, el deseo de ampliar las zonas de influencia y las concepciones racistas y nacionalistas.</p>	<p>1 Describir en qué consistió el imperialismo, sus causas y las razones a las que se apela para justificarlo.</p>	<p>1.1 Enumera las causas del imperialismo y reconoce la voluntad de expansión en las diferentes potencias a través de diversas fuentes. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</p>

<p>Los enfrentamientos entre las potencias coloniales: el imperialismo.</p> <p>La organización, la explotación de las colonias y sus distintos tipos.</p> <p>Los imperios coloniales: el Reino Unido, Francia, Estados Unidos y Japón.</p> <p>Observación de mapas, dibujos y esquemas, y análisis de textos para profundizar en la época estudiada.</p>	<p>2 Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo.</p>	<p>2.1 Identifica las potencias imperialistas y sus líneas de ex-pansión en la búsqueda de nuevos territorios.</p> <p>Aprender a Aprender - C. Digital.</p>
<p>Las consecuencias del imperialismo para los pueblos colonizados: modificación del territorio, impacto demográfico y económico, colonización cultural y desarticulación de las sociedades tradicionales.</p> <p>La organización, la explotación de las colonias y sus distintos tipos.</p> <p>Observación de mapas, dibujos y esquemas, y análisis de textos para profundizar en la época estudiada.</p>	<p>3 Explicar en qué consistía el colonialismo y sus consecuencias.</p>	<p>3.1 Describe las consecuencias que tuvo la colonización tanto para las potencias colonizadoras como para los territorios colonizados.</p> <p>Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Digital.</p>
<p>La revolución artística de principios del siglo XX.</p> <p>El Impresionismo, el Posimpresionismo y sus máximos representantes.</p> <p>La arquitectura del hierro y el acero.</p> <p>La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental.</p> <p>Las pinturas japonesas y su influencia en artistas de la vanguardia europea: el japonismo.</p> <p>La estética africana y su repercusión en los artistas europeos.</p> <p>Comentario de obras artísticas propias de las corrientes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.</p>	<p>4 Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XIX y XX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>4.1 Expone las principales características, artistas y obras del Impresionismo y el Posimpresionismo, y el vuelco que se dio en la arquitectura con la introducción de nuevos materiales constructivos.</p> <p>Conciencia y Exp. Culturales - Com. Lingüística - C. Digital.</p> <p>4.2 Compara movimientos artísticos asiáticos y africanos y reconoce su influencia en las vanguardias artísticas.</p> <p>Conciencia y Exp. Cult. - Aprender a Apr. - C. Ling.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Explica los cambios que produjo la Segunda Revolución Industrial en los distintos países. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</p>	<p>Expone las nuevas fuentes de energía que aparecieron en la época y sus principales aplicaciones. P. 123, Act. 2.</p> <p>Describe en qué consistió el taylorismo y sus objetivos principales. P. 123, Act. 4.</p> <p>Explica la posición de los países industrializados en el</p>

	conjunto de la producción mundial y valora su capacidad para controlar la economía mundial. P. 123, Act. 6.
1.2 Expone las consecuencias que tuvo la Segunda Revolución Industrial a nivel demográfico y los avances que comportó en cuanto a la calidad de vida de los individuos. Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Digital.	Describe las causas del crecimiento demográfico europeo. P. 125, Act. 1. Conoce los países con mayor número de emigrantes, sitúa en un mapa los principales destinos. P. 125, Act. 2. Describe cómo se llevaban a cabo los viajes y la revolución que supuso el barco a vapor. P. 125, Act. 3.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Enumera las causas del imperialismo y reconoce la voluntad de expansión en las diferentes potencias a través de diversas fuentes. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.	Describe el peso de Europa en la economía mundial y su interés en ocupar colonias. P. 121, Act. 1. Comenta un texto de Jules Ferry y otro de Chamberlain, donde se refleja la voluntad de expansión imperialista de Francia e Inglaterra, respectivamente. P. 121, Act. 3, 4. Explica las causas del imperialismo y las justificaciones que se dieron para legitimarlo. P. 121, Act. 5.
2.1 Identifica las potencias imperialistas y sus líneas de expansión en la búsqueda de nuevos territorios. Aprender a Aprender - C. Digital.	Enumera las potencias que impulsaron las expediciones y describe sus grandes rutas. P. 126, Act. 1. Desarrolla el proceso de colonización del territorio, teniendo en cuenta las condiciones previas y los conflictos derivados de ella. P. 127, Act. 2, 3. Comenta un texto de Tagore relativo a la visión de los colonizadores por parte de los colonizados. P. 127, Act. 4. Enumera los imperios coloniales más importantes y conoce las zonas que ocuparon. P. 129, Act. 1. Completa un cuadro sobre la colonización donde aparezcan los diferentes países con sus colonias. P. 129, Act. 3.
3.1 Describe las consecuencias que tuvo la colonización tanto para las potencias colonizadoras como para los territorios colonizados. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Digital.	Cita las consecuencias económicas de la colonización para los pueblos indígenas. P. 131, Act. 2. P. 141, Act. 5. Comenta un texto donde Sartre acusa a los colonizadores de la destrucción de la cultura nativa. P. 131, Act. 3. Describe el problema que generó el colonialismo en Ruanda y sus consecuencias. P. 131, Act. 5.
4.1 Expone las principales características, artistas y obras del Impresionismo y el Posimpresionismo, y el vuelco que se dio en la arquitectura con la introducción de nuevos materiales constructivos. Conciencia y Exp. Culturales - Com. Lingüística - C. Digital.	Explica la principal preocupación de los pintores impresionistas y cómo lograron su objetivo. P. 133, Act. 1. Expone la innovación que introdujo el posimpresionismo y sus máximos representantes. P. 133, Act. 2. Describe los nuevos materiales y necesidades que posibilitaron el desarrollo de la arquitectura. P. 133,

	Act. 4.
4.2 Compara movimientos artísticos asiáticos y africanos y reconoce su influencia en las vanguardias artísticas. Conciencia y Exp. Cult. - Aprender a Apr. - C. Ling.	Valora la influencia del arte asiático y africano en el arte occidental y sus principales características. P. 135, Act. 1, 2, 3, 4, <i>FichaArt</i> .

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Expondremos las causas de la expansión imperialista y su estrecha vinculación con la Segunda Revolución Industrial, por las ventajas que comportó. Enumeraremos las potencias coloniales, describiremos los conflictos que tuvieron lugar entre ellas y su consiguiente reparto del mundo. Finalmente, explicaremos las consecuencias del colonialismo, a nivel económico, territorial, demográfico y social, tanto para los territorios colonizados como para los países colonizadores. Para ello usaremos mapas, imágenes y tablas, y recurriremos a la lectura de diversos textos que aporten información relevante de la época.

Describiremos las consecuencias culturales se derivaron tanto del Imperialismo como de la Segunda Revolución Industrial, en el ámbito artístico, científico y tecnológico. Con dicha finalidad, realizaremos diversas actividades y buscaremos información sobre el tema tratado para posibilitar la ampliación de los conocimientos del alumno.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Respeto hacia las sociedades y culturas alejadas en el espacio y en el tiempo.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Interés por conocer las consecuencias de la Colonización en la configuración actual del mundo.

Conocimientos y capacidades.

Identificación de los factores que favorecieron una expansión imperialista de las potencias europeas.

Caracterización de los aspectos básicos del capitalismo industrial.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Reflexión sobre las repercusiones del colonialismo en los países y territorios colonizados.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Comprensión de las repercusiones de ciertos descubrimientos técnicos de los siglos XIX y XX.

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

Objetivos Didácticos

Exponer los conflictos que tenían lugar entre las potencias participantes en la expansión imperialista antes de 1914 y el sistema de alianzas militares que se establecieron entre ellas.

Identificar las causas profundas y locales que desencadenaron la Primera Guerra Mundial.

Analizar las fases de la Gran Guerra y sus repercusiones económicas, sociales, políticas y territoriales.

Conocer la situación de los soldados en el frente y ser consciente del sufrimiento que ello acarrió.

Definir el concepto de ‘guerra total’ y explicar por qué se considera la Primera Guerra Mundial como tal.

Exponer las causas de que tuviera lugar la Revolución Rusa y su relación con la Primera Guerra Mundial.

Explicar la caída del zarismo y describir la toma del poder en la jornada revolucionaria de octubre y la construcción del primer estado socialista.

Comprender las consecuencias de la guerra civil rusa y el proceso de formación de la URSS.

Describir la situación de Europa al finalizar la Gran Guerra y conocer su reflejo en el arte.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<p>Las causas de la Primera Guerra Mundial: los enfrentamientos coloniales, el nacionalismo, los conflictos balcánicos, las alianzas militares y la carrera armamentística.</p> <p>El estallido de la guerra y su desarrollo: guerra de movimientos y guerra de trincheras.</p> <p>La definitiva mundialización del conflicto con la entrada de EEUU en la guerra y su final.</p> <p>La realidad de la guerra: el sufrimiento humano y la vida diaria en la trinchera.</p> <p>El nuevo concepto de guerra: una guerra total.</p> <p>La implicación de la población civil, la propaganda y el control de la opinión.</p> <p>La economía al servicio de la guerra.</p> <p>Observación de mapas, dibujos, gráficos, imágenes y tablas con datos relevantes para el periodo estudiado.</p>	<p>1 Conocer las causas que llevaron a la Primera Guerra Mundial, las características principales y los grandes acontecimientos que ocurrieron durante su desarrollo.</p>	<p>1.1 Explica el contexto que favoreció que tuviese lugar la Primera Guerra Mundial. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</p> <p>1.2 Expone las fases y los sucesos más significativos en el desarrollo de la Gran Guerra. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</p> <p>1.3 Describe las características de la Primera Guerra Mundial y define por qué se la recoge bajo el concepto de “guerra total”. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</p>
<p>El papel de las mujeres en la Primera Guerra Mundial.</p> <p>La Revolución rusa: contexto, causas y consecuencias.</p> <p>La caída del zarismo en la revolución de febrero de 1917.</p> <p>La subida al poder de los bolcheviques en la revolución de octubre.</p> <p>La Guerra civil y la formación de la URSS.</p>	<p>2 Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa, y establecer las relaciones pertinentes con la Gran Guerra.</p>	<p>2.1 Expone la situación en la que se hallaba Rusia para que se desencadenase una Revolución y cómo influyó ésta en el desarrollo de la Guerra. C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</p>
<p>La situación de Europa al terminar la guerra: el desastre demográfico y económico.</p> <p>La organización de la paz: el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones.</p> <p>El nuevo mapa europeo conformado tras los tratados de paz.</p> <p>Comentario de un cartel de propaganda política.</p> <p>Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen de la información del tema.</p> <p>Análisis y comentario de textos y obras de arte relativos a la época tratada.</p>	<p>3 Exponer las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>3.1 Enumera las consecuencias de la Guerra a distintos niveles: demográfico, económico, social y político. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Cult.</p>

<p>El nacimiento de las vanguardias artísticas como cuestionamiento del arte del pasado.</p> <p>El fauvismo y sus máximos representantes: Matisse, Derain y Vlaminck.</p> <p>El expresionismo y sus grupos principales: Die Brücke y Der Blaue Reiter.</p> <p>El cubismo y sus etapas: la fase analítica y la fase sintética.</p> <p>El futurismo y la pintura metafísica.</p>	<p>4 Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>4.1 Analiza las Primeras vanguardias como cuestionamiento del arte del pasado y rechazo de la imitación de la realidad. Conc. y Exp. Culturales - C. Lingüística</p>
--	--	---

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Explica el contexto que favoreció que tuviese lugar la Primera Guerra Mundial. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	<p>Explica las causas del conflicto entre los países europeos en las colonias. P. 145, Act. 1, 2.</p> <p>Describe la época de la “paz armada” y cómo desembocó en la Primera Guerra Mundial. P. 145, Act. 3.</p> <p>Expone las causas profundas y el hecho concreto por el que estalló la Primera Guerra Mundial. P. 145, Act. 4. P. 147, Act. 1.</p>
1.2 Expone las fases y los sucesos más significativos en el desarrollo de la Gran Guerra. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	<p>Describe el juego de alianzas que produjo que el enfrentamiento entre Austria y Serbia se convirtiera en un conflicto mundial. P. 147, Act. 3.</p> <p>Explica las fases de la guerra y los acontecimientos y características de cada una de ellas. P. 147, Act. 4.</p> <p>Enumera los hechos que provocaron la mundialización del conflicto. P. 147, Act. 5.</p>
1.3 Describe las características de la Primera Guerra Mundial y define por qué se la recoge bajo el concepto de “guerra total”. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.	<p>Explica, a partir de un dibujo, el sistema de Trincheras de la Primera Guerra Mundial. P. 149, Act. 2.</p> <p>Redacta una descripción de un día en las trincheras. P. 149, Act. 3.</p> <p>Describe las características de la Primera Guerra Mundial, en relación al tipo de ejército, implicación de la población, papel de la propaganda, etc. P. 151, Act. 1, 3.</p> <p>Explica las consecuencias que tuvo la guerra para la población civil. P. 151, Act. 1.</p> <p>Cita el papel de las mujeres en la guerra. P. 151, Act. 4.</p> <p>Define por qué se califica a la Primera Guerra Mundial como “guerra total”. P. 151, Act. 5.</p>
2.1 Expone la situación en la que se hallaba Rusia para que se desencadenase una Revolución y cómo influyó ésta en el desarrollo de la Guerra. C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender -	<p>Expone el contexto en el que se desencadenó una revolución en Rusia: forma de gobierno, grupo social dominante, situación económica, etc. P. 153, Act. 1.</p> <p>Enumera las causas de la Revolución rusa a partir de la</p>

Com. Lingüística.	<p>observación de un esquema. P. 153, Act. 3.</p> <p>Elabora una redacción sobre el origen del Partido Obrero Socialdemócrata Ruso a través de la búsqueda de información en la Red. P. 153, Act. 4.</p> <p>Describe los sucesos más importantes durante el desarrollo de la Revolución rusa. P. 155, Act. 1, 2,3.</p> <p>Explica por qué tuvo lugar una guerra civil en Rusia y su relación con los ataques exteriores y la subida al poder de los bolcheviques. P. 155, Act. 5.</p>
3.1 Enumera las consecuencias de la Guerra a distintos niveles: demográfico, económico, social y político. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Cult.	<p>Expone las consecuencias que tuvo la Guerra Mundial a distintos niveles. P. 157, Act. 1, 2, 3.</p> <p>Identifica los problemas pendientes que llevaron a una nueva guerra mundial años más tarde. P. 157, Act. 4.</p>
4.1 Analiza las Primeras vanguardias como cuestionamiento del arte del pasado y rechazo de la imitación de la realidad. Conc. y Exp. Culturales - C. Lingüística	<p>Describe las características de las primeras vanguardias artísticas y analiza una de sus obras: fauvismo, expresionismo, cubismo o futurismo. P. 159, Act 1, <i>FichaArt</i>.</p> <p>Analiza una obra de Otto Dix en la que se reflejan los horrores de la guerra y la contextualiza. P. 162, Act. 2.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En el tema presente explicaremos las causas de la Primera Guerra Mundial, su desarrollo y sus consecuencias. Nos adentraremos en la cotidianidad de los soldados en el frente, para comprender que fue una realidad cargada de sufrimiento que marcó a toda una generación. Definiremos el concepto de ‘guerra total’ y justifiaremos por qué la Primera Guerra Mundial se caracteriza como tal. Para todo ello, recurriremos a diversas imágenes, esquemas, tablas, gráficos y textos que facilitarán la comprensión de la época tratada.

Trabajaremos la Revolución rusa, analizando sus causas y su estrecha vinculación con la Gran Guerra. A continuación, expondremos la situación de Europa al finalizar la guerra, centrándonos en los tratados de paz y el nuevo mapa político al que dieron lugar. Por último, veremos cómo todo ello tuvo su reflejo en el arte, a través de las Primeras Vanguardias. Con dicha finalidad, analizaremos algunas de las obras de sus artistas más representativos.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Valoración crítica de los conflictos armados y asunción de la necesidad de una cultura de paz para resolver los conflictos.

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Reconocimiento de las causas y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

Definición del concepto de guerra total aplicado a la Primera Guerra Mundial.

Identificación de las causas de la Revolución rusa.

Reconocimiento de las principales vanguardias artísticas de inicios del siglo XX:

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

UNIDAD 8: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

Objetivos Didácticos

Enumerar los problemas que desembocaron en una nueva guerra mundial veinte años después del fin de la Gran Guerra.

Exponer los factores que transformaron Estados Unidos en la primera potencia mundial y describir el *american way of life*.

Analizar las causas que provocaron el crac bursátil de 1929 y el desencadenamiento de la depresión económica generalizada.

Describir los factores que explican el ascenso de los regímenes totalitarios en Alemania e Italia.

Identificar y rechazar la ideología del fascismo italiano y el nazismo alemán.

Conocer los pilares del nazismo alemán y sus líneas de actuación.

Explicar la llegada al poder de Stalin en la URSS y justificar por qué se considera su dictadura como un régimen totalitario.

Analizar las características del arte del periodo de entreguerras y conocer las principales corrientes que surgieron, sus máximos exponentes y sus obras más representativas.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com.
<p>Los problemas que desembocaron en una nueva Guerra Mundial: desequilibrios económicos mundiales, efectos de la Revolución rusa y crisis de las democracias.</p> <p>Estados Unidos y sus “felices años veinte”. Las contradicciones de la prosperidad y la posterior crisis. Roosevelt y el New Deal.</p>	<p>1 Exponer las consecuencias que tuvo la Primera Guerra Mundial en las distintas potencias que participaron en ella, profundizando en el caso de EEUU.</p>	<p>1.1 Describe la situación de posguerra en Europa y en el resto de las potencias participantes en la Primera Guerra Mundial. Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</p> <p>1.2 Explica el proceso de crecimiento que se dio en EEUU tras la Guerra y las causas de su posterior declive. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</p>
<p>El arte del periodo de entreguerras: las corrientes de protesta.</p> <p>El dadaísmo y su máximo representante: Marcel Duchamp.</p> <p>Las corrientes de la abstracción: el constructivismo, el suprematismo y el neoplasticismo.</p> <p>El surrealismo y sus dos vertientes: la automatista y la onírica.</p> <p>La nueva objetividad y sus principales exponentes: Georg Grosz y Otto Dix.</p>	<p>2 Analizar las corrientes artísticas de protesta que nacieron durante el periodo de entreguerras y comenta alguna de sus obras.</p>	<p>2.1 Describe las características del dadaísmo, las corrientes de la abstracción, el surrealismo y la nueva objetividad. Conciencia y Exp. Culturales - C. Digital.</p>
BLOQUE 5		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>El crack del 29 como ejemplo de crisis de la economía capitalista: ciclo de prosperidad, burbuja especulativa, crisis bursátil y crisis económica.</p> <p>La mundialización de la crisis.</p>	<p>1 Describir las causas y el alcance de la crisis financiera de 1929.</p>	<p>1.1 Analiza el alcance de la crisis financiera de 1929 y su vinculación con el tipo de sistema económico capitalista. C. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>

<p>El fascismo italiano como consecuencia de la Gran Guerra.</p> <p>La situación de Italia en la posguerra.</p> <p>Benito Mussolini y el ascenso al poder.</p> <p>Las características y los principios ideológicos del fascismo.</p> <p>La Alemania de la posguerra.</p> <p>Adolf Hitler y la aparición del Partido Nazi.</p> <p>La llegada de Hitler al poder y el régimen nazi como sistema totalitario.</p> <p>Los principios ideológicos del nazismo.</p> <p>La Unión Soviética y la dictadura estalinista.</p> <p>La llegada al poder de Stalin tras la Revolución rusa.</p> <p>Las directrices de la política stalinista.</p> <p>La imposición del poder absoluto de Stalin en la URSS.</p> <p>Observación de mapas, dibujos, fotografías, gráficos y esquemas para una mayor comprensión del periodo en cuestión.</p> <p>Análisis y comentario de textos sobre la época trabajada.</p>	<p>2 Explicar los diversos factores por los que se hizo posible el auge los totalitarismos en Europa y describir tres casos concretos: los fascismos de Italia y Alemania, y el gobierno stalinista en Rusia.</p>	<p>2.1 Expone las causas por las que se dio el auge del fascismo en Italia y sus principios ideológicos. Sociales y Cívicas - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor - Conc. y Exp. Culturales.</p> <p>2.2 Explica cómo y por qué se produjo el ascenso del nazismo en Alemania y sus principales características. Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</p> <p>2.3 Describe la llegada al poder de Stalin en la Unión Soviética y el carácter de su dictadura, y argumenta por qué se considera como un régimen totalitario. Sociales y Cívicas - Com. Lingüística.</p>
---	---	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Describe la situación de posguerra en Europa y en el resto de las potencias participantes en la Primera Guerra Mundial. Sociales y Cívicas - C. Lingüística.	<p>Enumera las potencias industriales en la década de 1920 y la situación de EEUU como primera potencia económica al finalizar la Primera Guerra Mundial. P. 167, Act. 1.</p> <p>Explica la situación económica de Europa tras la guerra. P. 167, Act. 2.</p> <p>Describe las causas que contribuyeron a la crisis e inestabilidad en la Europa de la posguerra. P. 167, Act. 4.</p>
1.2 Explica el proceso de crecimiento que se dio en EEUU tras la Guerra y las causas de su posterior declive. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.	<p>Explica el crecimiento económico estadounidense durante los llamados “felices años veinte”. P. 169, Act. 1, 2.</p> <p>Expone las debilidades que presentaba la economía de EEUU, cómo se desencadenó el crac bursátil de 1929 y sus consecuencias. P. 169, Act. 3, 4.</p> <p>Explica en qué consistió el New Deal. P. 169, Act. 5.</p>
2.1 Describe las características del dadaísmo,	Explica en qué consiste el dadaísmo, el arte abstracto y

las corrientes de la abstracción, el surrealismo y la nueva objetividad. Conciencia y Exp. Culturales - C. Digital.	el surrealismo. P. 181, Act. 1, 2, 3. Analiza una obra de Dalí. P. 181, Act. <i>FichaArt</i> .
BLOQUE 5	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Analiza el alcance de la crisis financiera de 1929 y su vinculación con el tipo de sistema económico capitalista. C. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Describe el sistema económico capitalista y el carácter inevitable de sus crisis. P. 171, Act. 1. Expone el paso de la crisis bursátil a la crisis económica. P. 171, Act. 2. Define las causas de que se produjera la mundialización de la crisis y sus repercusiones. P. 171, Act. 3.
2.1 Expone las causas por las que se dio el auge del fascismo en Italia y sus principios ideológicos. Sociales y Cívicas - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor - Conc. y Exp. Culturales.	Relaciona la aparición de los totalitarismos con el estallido de una nueva guerra mundial en 1939. P. 167, Act. 5. Describe la situación de la posguerra italiana y los elementos que llevaron al auge del fascismo. P. 173, Act. 1. Expone los principios ideológicos del Partido Nacional Fascista, sus principales características, quién era su líder y cómo alcanzó el poder. P. 173, Act. 2, 3, 4. Explica las consecuencias de la llegada del fascismo para la democracia. P. 173, Act. 5.
2.2 Explica cómo y por qué se produjo el ascenso del nazismo en Alemania y sus principales características. Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.	Describe la situación económica y política a la que tuvo que hacer frente la República de Weimar. P. 175, Act. 1. Conoce las principales características del NSDAP, quién era su líder y cómo alcanzó el poder. P. 175, Act. 2, 4, 5. Explica las principales características del régimen nazi y por qué es considerado como totalitario. P. 177, Act. 1. Describe la persecución que promovió el nazismo a la oposición y, concretamente, a los judíos. P. 177, Act. 3, 5.
2.3 Describe la llegada al poder de Stalin en la Unión Soviética y el carácter de su dictadura, y argumenta por qué se considera como un régimen totalitario. Sociales y Cívicas - Com. Lingüística.	Expone las divergencias entre las propuestas de Trotski y Stalin y quién se hizo con el poder. P. 179, Act. 1. Sintetiza las medidas adoptadas por Stalin para transformar la URSS en una potencia industrial. P. 179, Act. 2. Explica por qué se considera el Estado soviético como un régimen totalitario y establece las diferencias respecto a Alemania e Italia. P. 179, Act. 3.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Trabajaremos el periodo transcurrido entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Para ello analizaremos la situación de posguerra en las distintas potencias. En primer lugar, nos centraremos en el caso de EEUU y en el proceso que se dio desde su prosperidad a su crisis. Nos detendremos en la caracterización del crac de 1929 como un ejemplo de crisis de la economía capitalista. Procederemos con los casos de Italia y Alemania, la inestabilidad económica y política en la que se veían inmersas y las causas de que triunfaran el fascismo y el nazismo, respectivamente. Expondremos los principios

ideológicos de cada uno de ellos y las medidas que tomaron sus líderes: Mussolini y Hitler. Para terminar, comentaremos el caso de Rusia, su situación tras la Revolución de 1917 y la llegada al poder de Stalin, imponiendo una dictadura. Para todo ello recurriremos a la observación de mapas, tablas, dibujos y gráficos, y a la realización de diversas actividades.

Comentaremos el reflejo de toda esta situación en el arte, a través de las corrientes de protesta que surgieron como consecuencia de la amargura y el sufrimiento causados por la guerra. Analizaremos el dadaísmo, las corrientes de la abstracción, el surrealismo y la nueva objetividad, mencionando sus características y artistas principales, y sus obras más representativas, que podremos observar en distintas imágenes.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud de reflexión en torno a las consecuencias de una gran guerra.

Curiosidad por conocer las repercusiones de una gran crisis económica.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Identificación de las grandes potencias industriales del mundo en 1929 y definición del concepto de American way of life.

Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.

Análisis del “crac” de la Bolsa en 1929 a la gran Depresión.
 Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.
 Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.
 Análisis de la instauración del nazismo en Alemania y descripción de las características del fascismo italiano.
 Caracterización del arte en el período de entreguerras en sus distintas formas de expresión: pintura, escultura y arquitectura.

UNIDAD 9: ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902-1939)

Objetivos Didácticos

Exponer las causas de la crisis del sistema de la Restauración y sus protagonistas sociales y políticos.
 Analizar la situación socioeconómica y política de España en el primer tercio del siglo XX.
 Explicar las características de la Dictadura de Primo de Rivera y valorar críticamente la represión ejercida por este gobierno.
 Analizar el contexto en el que se produjo la proclamación de la Segunda República y las reformas que se realizaron para modernizar y democratizar la sociedad española.
 Conocer las causas que desencadenaron la Guerra Civil española y saber explicar, con la ayuda de mapas, la evolución del conflicto.
 Rechazar las formas de terror y represión impuestas sobre la población durante el conflicto y valorar el impacto de la guerra sobre la población civil.
 Comprender la situación política y económica de España al finalizar el conflicto.
 Analizar el contexto social y político de Andalucía entre 1898 y 1939.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 5		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>Las causas de la crisis del sistema de la Restauración: la insuficiencia de las reformas, el fortalecimiento de la oposición, la semana trágica y la crisis de 1917.</p> <p>El problema de Marruecos tras la ocupación del Rif, la crisis social y sus causas.</p> <p>El golpe de Estado militar dirigido por Primo de Rivera y la instauración de la dictadura.</p> <p>La crisis económica y el derrumbe de la dictadura.</p>	<p>1 Explicar el declive de la Restauración y la posterior imposición de la dictadura a manos de Primo de Rivera.</p>	<p>1.1 Expone los factores que llevaron a la crisis al sistema de la Restauración. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p> <p>1.2 Explica las causas por las que se impuso la dictadura de Primo de Rivera y su posterior crisis. C. Digital - Sociales y Cívicas.</p>
<p>La proclamación de la Segunda República española.</p> <p>El gobierno provisional, las Cortes Constituyentes y la Constitución republicana de 1931.</p> <p>El reconocimiento del derecho al sufragio femenino en España.</p> <p>Las reformas que emprendió la República: territorial, del ejército y separación Iglesia-Estado.</p>	<p>2 Exponer las características de la Segunda República y sus principales reformas.</p>	<p>2.1 Describe el proceso que se llevó a cabo hasta la proclamación de la Segunda República española tras las elecciones de 1931. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p> <p>2.2 Enumera las reformas que emprendió la República en distintos ámbitos como el</p>

<p>La importancia de la reforma agraria.</p> <p>La oposición al gobierno republicano-socialista: los afectados por las reformas y los sectores de izquierda.</p> <p>La igualdad entre hombres y mujeres como uno de los objetivos de la Segunda República.</p> <p>La escuela republicana y la Institución Libre de Enseñanza.</p> <p>La reforma de las escuelas de magisterio: una educación pública y laica.</p> <p>La incorporación al proyecto cultural de la República.</p> <p>La dimisión de Azaña, la convocatoria de elecciones por Alcalá Zamora y el Bienio Conservador.</p> <p>El Frente Popular y el gobierno de los republicanos de Azaña.</p> <p>La oposición al Frente Popular y el enfrentamiento entre derechas e izquierdas.</p> <p>El andalucismo y Blas Infante.</p> <p>Las reformas de la II República en Andalucía.</p>		<p>militar, el religioso, el territorial, el agrario y el educativo, y define las reacciones que generó. C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
<p>La oposición al Frente Popular y el enfrentamiento entre derechas e izquierdas.</p> <p>El inicio de la Guerra Civil y su contexto internacional.</p> <p>La guerra en la República y la revolución social.</p> <p>La creación de una dictadura con Francisco Franco como líder.</p> <p>Las fases militares de la Guerra Civil.</p> <p>Los apoyos internacionales a ambos bandos.</p> <p>El desarrollo de la Guerra Civil en Andalucía.</p> <p>Observación de mapas, esquemas e imágenes que permiten una mayor comprensión del tema estudiado.</p>	<p>3 Describir las causas y el desarrollo de la Guerra Civil española.</p>	<p>3.1 Explica la situación política tras el levantamiento de Casas Viejas e identifica el ambiente de tensión previo al estallido de la Guerra Civil. Sociales y Cívicas.</p> <p>3.2 Desarrolla las causas de la Guerra Civil española y cita los sucesos principales que tuvieron lugar hasta llegar a su fin. C. Lingüística - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 5	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

<p>1.1 Expone los factores que llevaron a la crisis al sistema de la Restauración. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p>	<p>Explica en qué consistieron el reformismo conservador y liberal. P. 189, Act. 1.</p> <p>Describe las principales fuerzas de oposición y valora si compartían los mismos objetivos. P. 189, Act. 2.</p> <p>Reflexiona sobre la crisis de la Restauración a partir de los conflictos sociales de 1909 y 1917. P. 189, Act. 3.</p> <p>Expone por qué entró en crisis el sistema de la Restauración. P. 189, Act. 4.</p>
<p>1.2 Explica las causas por las que se impuso la dictadura de Primo de Rivera y su posterior crisis. C. Digital - Sociales y Cívicas.</p>	<p>Explica los intereses de España en Marruecos y los problemas que planteaba la ocupación del Rif. P. 191, Act. 1.</p> <p>Expone la situación que condujo al golpe de Estado en 1923, la llegada al poder de Primo de Rivera y el fin de su dictadura. P. 191, Act. 2, 3.</p>
<p>2.1 Describe el proceso que se llevó a cabo hasta la proclamación de la Segunda República española tras las elecciones de 1931. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p>	<p>Enumera las principales medidas del gobierno provisional y los grupos sociales más beneficiados. P. 193, Act. 2.</p> <p>Explica la ideología de cada partido político, sus líderes y su posición frente al régimen republicano. P. 193, Act. 3.</p> <p>Elabora una tabla donde aparecen las características de la Constitución de 1931. P. 193, Act. 4.</p>
<p>2.2 Enumera las reformas que emprendió la República en distintos ámbitos como el militar, el religioso, el territorial, el agrario y el educativo, y define las reacciones que generó. C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</p>	<p>Hace un cuadro donde aparecen las reformas del bienio reformista: causas y consecuencias. P. 195, Act. 1.</p> <p>Explica las medidas que se tomaron durante la reforma agraria para paliar el latifundismo. P. 195, Act. 3.</p> <p>Expone el levantamiento de Casas Viejas. P. 195, Act. 4.</p> <p>Describe los objetivos de la República en la educación y la cultura y el nuevo papel de las mujeres. P. 197, Act. 1.</p> <p>Valora las repercusiones que tuvo la II República y su programa reformista para Andalucía. P. 207, Act. 3.</p>
<p>3.1 Explica la situación política tras el levantamiento de Casas Viejas e identifica el ambiente de tensión previo al estallido de la Guerra Civil. Sociales y Cívicas.</p>	<p>Desarrolla el cambio político por las elecciones de 1934 y explica por qué se volvieron a convocar. P. 199, Act. 1, 2.</p> <p>Describe por qué se produjo un golpe de Estado en 1936 y los apoyos que recibió. P. 199, Act. 4.</p>
<p>3.2 Desarrolla las causas de la Guerra Civil española y cita los sucesos principales que tuvieron lugar hasta llegar a su fin. C. Lingüística - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender</p>	<p>Expone las causas del inicio de la Guerra Civil española y su posterior desarrollo. P. 199, Act. 5. P. 210, Act. 1.</p> <p>Menciona los problemas internos a los que se enfrentó la República durante la guerra. P. 201, Act. 1.</p> <p>Explica las acciones de los sectores más revolucionarios de la República. P. 201, Act. 4.</p> <p>Sitúa espaciotemporalmente los sucesos más relevantes de la Guerra Civil y los describe. P. 203, Act. 1, 2, 3.</p> <p>Conoce los apoyos con los que contó cada bando durante la guerra. P. 203, Act. 4, 5, 6.</p> <p>Reconoce la importancia estratégica del territorio andaluz para los sublevados en la Guerra Civil. P. 207, Act. 3.</p>

	Identifica las zonas republicana y sublevada en el territorio andaluz. P. 207, A. 4. Busca información sobre la represión en Andalucía durante la Guerra Civil. P. 207, Act. 5.
--	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En el presente tema trabajaremos la situación de España durante el primer tercio del siglo XX. En primer lugar, expondremos las causas de la crisis de la Restauración y la instauración de la dictadura de Primo de Rivera. Describiremos su política y los motivos de su dimisión. En segundo lugar, explicaremos la proclamación de la Segunda República y las reformas que llevó a cabo a distintos niveles: político, social, económico, cultural y educativo. En tercer lugar, describiremos la época comprendida durante el Bienio Conservador y observaremos que se respiraba un ambiente de tensión que anunciaba el estallido inminente de la Guerra Civil. Para todo ello utilizaremos textos, imágenes, gráficos y mapas que faciliten la comprensión del periodo estudiado.

Expondremos el enfrentamiento entre las derechas y las izquierdas que desató la victoria del Frente popular y las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil. Para terminar, analizaremos el surgimiento del andalucismo, la figura de Blas Infante y algunos de los principales acontecimientos que tuvieron lugar en Andalucía durante la Segunda República y la Guerra Civil. Con la finalidad de ver si el alumno ha adquirido los conocimientos correspondientes al tema en cuestión realizaremos distintas actividades.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Valoración crítica de los conflictos armados y asunción de la necesidad de una cultura de paz para resolver los conflictos.

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Actitud de rechazo ante la represión y el terror cometidos durante el conflicto, tanto desde el bando republicano como desde el bando nacional.

Conocimientos y capacidades.

Identificación de los aspectos más relevantes de la evolución política y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

Comprensión de la crisis de la Restauración: la Semana Trágica, la huelga general de 1917.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Análisis de la instauración de la II República y estudio de los problemas a los que tuvo que hacer frente.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Explicación de las causas y el desarrollo de la Guerra Civil española.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Objetivos Didácticos

Conocer las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial.

Exponer el desarrollo de la guerra e identificar sus ofensivas más importantes.

Definir el concepto de ‘guerra total’ y explicar por qué la Segunda Guerra Mundial se considera como tal.

Describir las características de la Segunda Guerra Mundial en cuanto a la ocupación de territorios y la violencia ejercida sobre sus habitantes.

Explicar el Holocausto judío y valorar su alcance como un acontecimiento que ha marcado la historia a partir del siglo XX.

Describir las consecuencias demográficas, económicas y políticas del conflicto.

Exponer la fundación de la Organización de las Naciones Unidas, sus órganos de gobierno y su labor.

Conocer el papel que juega la ONU en la actualidad.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>Las causas de la Segunda Guerra Mundial: la política expansionista de los totalitarismos, las agresiones bélicas a otros países, la debilidad de las democracias y la formación de las alianzas.</p> <p>El desarrollo de la guerra: las victorias del Eje y las ofensivas aliadas.</p> <p>El fin de la guerra en el Pacífico con el estallido de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki.</p>	<p>1 Conocer las causas, las características y los principales hechos que acontecieron durante el Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>1.1 Contextualiza el estallido de la Segunda Guerra Mundial y establece una de sus causas en lo ocurrido durante la Primera Guerra Mundial. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p> <p>1.2 Describe el desarrollo de la guerra, haciendo referencia a las distintas alianzas que se formaron. Aprender a Aprender - C. Digital.</p>

<p>El alcance mundial de la Segunda Guerra Mundial: una “guerra total”.</p> <p>La población y la economía al servicio de la guerra.</p> <p>La movilización de las conciencias por medio de los medios de comunicación de masas.</p> <p>La implicación de las mujeres en la guerra.</p> <p>El dominio político de Alemania sobre los países europeos ocupados.</p> <p>La explotación económica como objetivo de la ocupación de los países sometidos por Alemania.</p> <p>La violencia contra la población civil.</p> <p>Los gobiernos colaboracionistas y los resistentes.</p> <p>Observación de imágenes, mapas, esquemas, tablas referidas al periodo estudiado.</p> <p>Análisis y comentario de textos relativos al contexto en el que se desencadenó la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Búsqueda de información en Internet sobre alguna cuestión relacionada con el tema tratado.</p>		<p>1.3 Expone las características de la guerra en cuanto a su alcance y métodos de propagación. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Digital.</p> <p>1.4 Conoce la situación de represión que se dio durante la Segunda Guerra Mundial, las causas y sus principales afectados. Aprender a Aprender - C. Digital.</p>
<p>El Holocausto judío como evidencia del racismo, el autoritarismo y la xenofobia del régimen nazi.</p> <p>La deportación a los campos de concentración: el exterminio como “solución final”.</p> <p>Las consecuencias de la guerra: las pérdidas humanas y económicas, y el impacto moral.</p> <p>Los juicios de Núremberg como tribunal en defensa de la condena de los crímenes contra la humanidad.</p> <p>Las conferencias de Paz y el reparto de Europa.</p>	<p>2 Desarrollar los efectos que comportó la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.</p>	<p>2.1 Relata las consecuencias que tuvo la Segunda Guerra Mundial en las potencias participantes. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.</p>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<p>La fundación de la ONU en sustitución de la Sociedad de Naciones.</p> <p>La aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>Los órganos de gobierno de la ONU: la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y la Secretaría General.</p> <p>La labor de la ONU y su papel en la actualidad.</p>	<p>1 Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Explica el origen de la ONU y sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar posteriormente a una unión económica y política. C. Digital - C. Lingüística.</p>
---	---	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 6	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Contextualiza el estallido de la Segunda Guerra Mundial y establece una de sus causas en lo ocurrido durante la Primera Guerra Mundial. Aprender a Aprender - C. Lingüística.	<p>Explica los planes belicistas del nazismo. P. 215, Act. 1.</p> <p>Describe los cambios territoriales que se dieron en las fronteras de Alemania a partir de un mapa. P. 215, Act. 2.</p> <p>Expone la invasión de Polonia como causa del estallido de la Segunda Guerra Mundial. P. 215, Act. 4.</p> <p>Justifica por qué la Segunda Guerra Mundial fue un conflicto preparado y buscado. P. 215, Act. 5.</p>
1.2 Describe el desarrollo de la guerra, haciendo referencia a las distintas alianzas que se formaron. Aprender a Aprender - C. Digital.	<p>Explica las ofensivas que llevaron a cabo las potencias del Eje y el cambio en las alianzas bélicas. P. 217, Act. 1.</p> <p>Define cuál fue el detonante de la entrada de EEUU en la guerra y la importancia de este suceso. P. 217, Act. 3.</p> <p>Expone las fases de las ofensivas de los aliados. P. 217, Act. 4.</p> <p>Describe las causas y las consecuencias del lanzamiento de la bomba atómica. P. 217, Act. 5.</p> <p>Identifica los territorios que ocuparon las potencias del Eje y cómo se organizaron. P. 221, Act. 1.</p>
1.3 Expone las características de la guerra en cuanto a su alcance y métodos de propagación. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Digital.	<p>Conoce por qué se habla de la guerra en cuestión como guerra mundial. P. 219, Act. 1.</p> <p>Explica en qué consistió la batalla ideológica y cómo se expresaba mediante la cartelera. P. 219, Act. 5.</p>
1.4 Conoce la situación de represión que se dio durante la Segunda Guerra Mundial, las causas y sus principales afectados. Aprender a Aprender - C. Digital.	<p>Expone la evolución de los trabajadores extranjeros en Alemania durante la guerra. P. 221, Act. 3.</p> <p>Describe cómo sometieron los alemanes a la población y los movimientos de resistencia que surgieron al respecto. P. 221, Act. 5, 6. P. 231, Act. 5.</p>

2.1 Relata las consecuencias que tuvo la Segunda Guerra Mundial en las potencias participantes. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.	<p>Define los principios ideológicos que motivaron la violencia, opresión y persecución de los opositores y las minorías. P. 223, Act. 1.</p> <p>Explica, a partir de un mapa, los principios ideológicos a los que respondían los campos de concentración y de exterminio. P. 230, Act. 1.</p> <p>Expone las consecuencias de la guerra en los distintos países. P. 225, Act. 1, 2.</p> <p>Explica qué fueron los juicios de Núremberg y su importancia para la justicia internacional. P. 225, Act. 3.</p> <p>Describe qué sucedió en Europa al final de la guerra e identifica las áreas que quedaron bajo influencia de la URSS y de EEUU. P. 225, Act. 5.</p>
BLOQUE 10	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Explica el origen de la ONU y sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar posteriormente a una unión económica y política. C. Digital - C. Lingüística.	<p>Expone cuándo se fundó la ONU y cuáles fueron sus objetivos. P. 227, Act. 1.</p> <p>Explica los organismos esenciales de la ONU y sus funciones. P. 227, Act. 2.</p> <p>Busca información y sintetiza la labor de los organismos de la ONU. P. 227, Act. 4.</p> <p>Comenta algunos artículos de la Declaración de Derechos Humanos de la ONU. P. 231, Act. 7.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Este tema gira en torno a la Segunda Guerra Mundial. Expondremos las causas de que se desatase dicho conflicto y su desarrollo. Para ello nos centraremos en las ofensivas de ambos bandos, las de las potencias del Eje y las de los aliados, y explicaremos cómo se puso fin a la guerra con el lanzamiento de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki. Analizaremos el alcance de la guerra y la razón por la que se la define bajo el concepto de ‘guerra total’. Enumeraremos las consecuencias del conflicto a todos los niveles y nos detendremos en la fundación de la ONU, de la que comentaremos su labor inicial y su papel en la actualidad.

Describiremos el carácter violento de la ocupación de los distintos territorios y nos detendremos en un ejemplo paradigmático que ha marcado un antes y un después en la Historia: el Holocausto judío. Para ello recurriremos a la lectura de diferentes textos de la época y a la observación de gráficos, mapas, esquemas e imágenes que aportan información relevante para la comprensión de la época en cuestión.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Valoración crítica de los conflictos armados y asunción de la necesidad de una cultura de paz para resolver los conflictos.

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Interés por buscar las causas de determinados conflictos actuales en los procesos de colonización y descolonización del Tercer Mundo.

Conocimientos y capacidades.

Análisis de las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Observación e interpretación de mapas históricos sobre algunas campañas de la Segunda Guerra Mundial.

Valoración de los acontecimientos y los principales conflictos del siglo XX para poder entender el mundo actual.

Análisis de las consecuencias de la guerra: impacto de la guerra, las conferencias de paz, la fundación de la ONU y la formación de dos bloques antagónicos –EEUU y la URSS.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

Reconocimiento de las organizaciones internacionales que se encargan de intentar preservar la paz y evitar los conflictos.

UNIDAD 11: UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN

Objetivos Didácticos

Conocer la evolución de Estados Unidos y la URSS tras la Segunda Guerra Mundial.

Analizar las causas que explican la polarización del mundo en dos bloques antagónicos.

Exponer la situación de Alemania durante la Guerra Fría y las consecuencias del levantamiento del muro de Berlín.

Identificar los principales conflictos de la Guerra Fría.

Explicar los motivos que condujeron a la “coexistencia pacífica” de los años 50 y 60.

Reconocer las causas y las principales etapas del proceso de descolonización y situarlo en su contexto correspondiente.

Describir las causas del conflicto de Oriente Próximo y desarrollar las consecuencias de cada una de las guerras árabe-israelíes.

Comprender la necesidad del neocolonialismo y el surgimiento del Tercer Mundo.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<p>La división del mundo en dos bloques antagónicos: URSS y EEUU.</p> <p>La desconfianza entre los aliados.</p> <p>La rivalidad entre dos sistemas contrapuestos: socialismo y capitalismo.</p> <p>La consolidación de los dos bloques tras la doctrina Truman.</p> <p>El plan Marshall como intento de frenar la expansión comunista.</p> <p>Los diferentes sistemas de alianza: el pacto Atlántico y la OTAN, y el COMECON y el Pacto de Varsovia.</p> <p>El proceso descolonizador: contexto, causas, etapas y consecuencias.</p> <p>La declaración Balfour, la inmigración judía y la creación del Estado de Israel.</p> <p>Las posiciones israelí y palestina y las guerras árabe-israelíes: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>1 Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.</p>	<p>1.1 Conoce la situación de la posguerra mundial y describe la división del mundo en dos grandes bloques separados por un “telón de acero”. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>1.2 Expone en qué consistió el conflicto en Oriente Próximo y atribuye su origen a una voluntad de compensación por el Holocausto judío. Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.</p>
<p>La dependencia económica tras la descolonización y la necesidad del neocolonialismo.</p> <p>La Conferencia Internacional de Bandung: la voluntad neutralista y el alejamiento de la política de bloques.</p> <p>El concepto de Tercer Mundo y su dependencia comercial, tecnológica y financiera.</p>	<p>2 Relatar los hechos principales de la descolonización de posguerra en el siglo XX.</p>	<p>2.1 Explica cómo se desarrolló el proceso descolonizador y describe sus hechos más relevantes. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<p>El bloqueo de Berlín y la construcción del muro.</p> <p>La Guerra Fría: los enfrentamientos entre EEUU y la URSS.</p>	<p>1 Comprender el concepto de “Guerra Fría” en el contexto de la posguerra mundial y exponer las relaciones entre EEUU y</p>	<p>1.1 Explica la situación de Alemania en la posguerra como centro de la Guerra Fría. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C.</p>

<p>La Guerra de Corea: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>La Guerra de Vietnam: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>La coexistencia pacífica como ambiente de distensión y diálogo entre los dos bloques.</p> <p>El cambio de actitud de los dirigentes: John F. Kennedy y Nikita Jruschov.</p> <p>El freno de la pugna armamentística y el inicio del equilibrio.</p> <p>La crisis de los misiles en Cuba: la amenaza nuclear y el bloqueo naval.</p> <p>Observación de imágenes, esquemas, tablas, mapas, gráficos y dibujos que permiten una mayor aproximación al tema tratado.</p> <p>Comentario de textos relevantes para comprender el periodo referido.</p>	la URSS.	<p>Lingüística - C. Digital.</p> <p>1.2 Expone en qué consistió la Guerra Fría y los diversos conflictos bélicos que se desarrollaron en su contexto. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p> <p>1.3 Describe en qué consistió la coexistencia pacífica y el cambio que supuso en ambas potencias. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p>
--	----------	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 6	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Conoce la situación de la posguerra mundial y describe la división del mundo en dos grandes bloques separados por un “telón de acero”. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Explica el deterioro de las relaciones entre los aliados al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la creación de los dos bloques y sus diferencias. P. 235, Act. 1, 2.</p> <p>Describe en qué consistió el Plan Marshall y cuál era su objetivo. P. 235, Act. 3.</p> <p>Razona por qué la URSS y sus aliados se negaron a aceptar la ayuda americana. P. 235, Act. 4.</p> <p>Define a qué se refiere Churchill con la expresión “telón de acero” y por qué la usa para describir la situación de la posguerra mundial en Europa. P. 235, Act. 6.</p>
1.2 Expone en qué consistió el conflicto en Oriente Próximo y atribuye su origen a una voluntad de compensación por el Holocausto judío. Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.	<p>Explica cómo se creó el Estado de Israel y su posterior división. P. 245, Act. 1.</p> <p>Describe cómo las diferentes guerras árabe-israelíes modificaron la partición propuesta por la ONU, a través de la observación de un mapa. P. 245, Act. 3.</p> <p>Explica la situación actual del conflicto a través de la búsqueda de información en la Red. P. 245, Act. 4.</p>
2.1 Explica cómo se desarrolló el proceso descolonizador y describe sus hechos más relevantes. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Describe el contexto internacional que favoreció el proceso descolonizador en la posguerra. P. 243, Act. 1.</p> <p>Sitúa el proceso descolonizador e identifica los países donde se dieron guerras de liberación. P. 243, Act.</p>

	4. Describe qué es el neocolonialismo y la situación de dependencia de los países que accedieron a la independencia tras el proceso descolonizador. P. 247, Act. 4.
BLOQUE 7	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Explica la situación de Alemania en la posguerra como centro de la Guerra Fría. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.	Explica, a partir de un mapa, qué potencias ocuparon Alemania tras la guerra y en qué consistió el Bloqueo de Berlín. P. 237, Act. 1. Expone por qué se levantó el muro de Berlín y cómo se justificó a través del Pacto de Varsovia. P. 237, Act. 2. Comenta un texto de Kennedy sobre su visita a Berlín y reconoce la intención de su discurso. P. 237, Act. 4.
1.2 Expone en qué consistió la Guerra Fría y los diversos conflictos bélicos que se desarrollaron en su contexto. Aprender a Aprender - C. Lingüística.	Define el concepto de Guerra Fría y conoce los distintos escenarios dónde se produjo el enfrentamiento entre ambas potencias. P. 239, Act. 1. Explica por qué se desató una guerra en Corea, los países implicados y su desarrollo. P. 239, Act. 2. Describe los conflictos que tuvieron lugar en Vietnam, elabora un informe sobre ellos y argumenta por qué EEUU decidió retirarse. P. 239, Act. 3, 4, 5.
1.3 Describe en qué consistió la coexistencia pacífica y el cambio que supuso en ambas potencias. Aprender a Aprender - C. Lingüística.	Define qué fue la coexistencia pacífica y los factores que la propiciaron. P. 241, Act. 1. Explica la situación interior de las dos grandes potencias y cómo cambió la orientación de su política internacional. P. 241, Act. 2. Comenta dos textos, de Kennedy y Jruschov, e identifica cómo argumentan la conveniencia de la coexistencia pacífica. P. 241, Act. 3.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En el presente tema trabajaremos la situación del mundo al finalizar la Segunda Guerra Mundial. Observaremos su división en dos bloques antagónicos, EEUU y la URSS, y describiremos las causas de dicho fenómeno. Expondremos los enfrentamientos que tuvieron lugar entre ellos durante la Guerra Fría. Analizaremos la situación de Alemania y, más concretamente de Berlín, que se convirtieron en el centro del conflicto. Explicaremos los motivos que condujeron a la coexistencia pacífica, en qué consistió y cómo se resolvió su crisis. Para ello recurriremos a la lectura de diversos textos relativos a la época en cuestión y a la observación de mapas y dibujos útiles para su comprensión.

Desarrollaremos el proceso de descolonización que se inició debido a las condiciones creadas tras la Segunda Guerra Mundial, haciendo referencia a sus causas e identificando sus distintas etapas. A continuación expondremos el conflicto de Oriente Próximo que se desató como consecuencia de la voluntad de crear el Estado de Israel por parte de la población judía, como compensación por el Holocausto. Por último explicaremos el surgimiento del Tercer Mundo tras la Conferencia Internacional de Bandung y la necesidad del neocolonialismo. Nos serviremos de mapas que nos permitirán situar los procesos mencionados e identificar cada una de sus etapas correctamente.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Sensibilidad ante los principales conflictos bélicos de nuestro tiempo.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Conocimientos y capacidades.

Comprensión de las causas del surgimiento del llamado "telón de acero" y de las características de la "Guerra Fría".

Análisis de los factores que explican la supremacía de Estados Unidos en el mundo occidental y de la Unión Soviética en el mundo comunista tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Reflexión en torno a las figuras de Kennedy y Jruschov en relación a la coexistencia pacífica.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 12: CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS

Objetivos Didácticos

Exponer las diferencias entre el bloque capitalista y el bloque comunista e identificar las dos potencias que se erigieron como líderes de cada uno de ellos.

Entender el proceso de construcción de Europa tras la Segunda Guerra Mundial.

Conocer los factores que, tras la Segunda Guerra Mundial, permitieron a Estados Unidos convertirse en el líder del mundo capitalista.

Explicar el proceso de crecimiento que se dio en EEUU hasta llegar a la crisis energética en 1973.

Describir qué es el Estado del bienestar y los pilares sobre los que se sustenta.

Valorar la lucha de las mujeres por la igualdad e identificar las dificultades con las que se encuentran para lograrla.

Reconocer las características de la Unión Soviética, como una gran potencia mundial, y el proceso de expansión del comunismo en el mundo.

Identificar los cambios experimentados en la URSS tras la muerte de Stalin y conocer las causas de la crisis y el hundimiento del comunismo.

Analizar las características de dos concepciones distintas del arte, de EEUU y de la URSS, reflejo de sus dos sistemas contrapuestos de organización social: el Pop Art y el realismo socialista.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>El liderazgo de EEUU sobre los países del mundo capitalista y de la URSS sobre los países comunistas.</p> <p>La prosperidad de los países de economía capitalista.</p> <p>EEUU, Europa y Japón como líderes del crecimiento.</p> <p>La crisis económica desencadenada por el petróleo: contexto, causas y consecuencias.</p>	<p>1 Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles</p>	<p>1.1 Describe la situación política y económica de las grandes potencias hegemónicas tras de la Segunda Guerra Mundial y las compara entre sí.</p> <p>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La implantación del Estado de bienestar y sus pilares.</p> <p>La lucha por la igualdad y la paridad de las mujeres: la situación de la mujer en las leyes y las costumbres, la educación y el trabajo, y en la política y la toma de decisiones.</p> <p>El techo de cristal como obstáculo para la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>1 Definir el Estado de Bienestar y analizar sus pros y sus contras.</p>	<p>1.1 Explica y qué consiste el Estado de Bienestar y los avances que ha promovido en Europa. Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.</p>

<p>La influencia del bloque comunista en las democracias populares de Europa Oriental.</p> <p>El inmovilismo político de la URSS.</p> <p>Observación de un mapa en el que se refleja la expansión mundial del comunismo.</p> <p>El estancamiento económico de la URSS y el descontento social como factores relevantes en la crisis del mundo soviético.</p> <p>El proyecto reformista de la perestroika y sus campos de actuación: económico, político, territorial y de política internacional.</p>	<p>2 Describir la nueva situación de la URSS: el auge y el desmoronamiento.</p>	<p>2.1 Expone la evolución del bloque comunista tras la Guerra Fría: la expansión mundial y su posterior declive. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El reflejo de la oposición entre los dos bloques en el arte: el Pop Art y el realismo socialista	1 Caracterizar la influencia de ideologías y realidades so-ciales o políticas sobre movimientos artísticos.	1.1 Explica las características del Pop Art y del realismo socialista y analiza algunas obras. Conc. y Exp. Cult.
La creación del Consejo de Europa, el Convenio Europeo de Derechos Humanos y la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. El Tratado de Roma y la institución de la Comunidad Económica Europea y la Comunidad Europea de la Energía Atómica. .	2 Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.	2.1 Relata las razones por las que se procuró avanzar hacia una colaboración entre estados europeos y sopesa cómo se puede llegar a ella tras un periodo de guerra. C. Digital - C. Lingüística.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 6	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Describe la situación política y económica de las grandes potencias hegemónicas tras de la Segunda Guerra Mundial y las compara entre sí. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Expone por qué EEUU se impuso como líder del mundo capitalista tras la guerra. P. 255, Act. 1.</p> <p>Conoce los pilares sobre los que se fundó el crecimiento económico de la posguerra mundial. P. 255, Act. 2.</p> <p>Sintetiza las características políticas, económicas y sociales del sistema soviético. P. 255, Act. 3.</p> <p>Enumera las diferencias entre el sistema capitalista y el comunista. P. 255, Act. 4.</p> <p>Desarrolla la evolución de la economía de EEUU y de Europa Occidental durante la posguerra mundial y su relación con la sociedad de consumo. P. 259, Act. 1.</p> <p>Explica cómo consiguió Japón convertirse en la segunda potencia económica mundial y los rasgos</p>

	que caracterizan su sistema económico. P. 259, Act. 2. Conoce las causas que provocaron la crisis del petróleo, su evolución y sus consecuencias. P. 259, Act. 4.
BLOQUE 8	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Explica y qué consiste el Estado de Bienestar y los avances que ha promovido en Europa. Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.	Explica qué es el Estado de bienestar y los servicios básicos que garantiza a los ciudadanos. P. 261, Act. 2, 3. Comenta un texto sobre Suecia y su modelo de bienestar social. P. 261, Act. 5. Expone si las mujeres han avanzado en la igualdad con los hombres a lo largo del siglo XX. P. 263, Act. 1. Define a qué hace referencia la expresión ‘techo de cristal’, en qué consiste y cuáles son sus consecuencias. P. 263, Act. 4.
2.1 Expone la evolución del bloque comunista tras la Guerra Fría: la expansión mundial y su posterior declive. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Identifica, a partir de un mapa, las zonas de Europa en las que se extendió la influencia soviética. P. 265, Act. 1. Conoce el sistema económico y político de las democracias populares y su relación con la URSS. P. 265, Act. 2. Explica las reformas que introdujo Jruschov en la URSS y en qué consistió la desestalinización. P. 265, Act. 3. Expone las causas del colapso del sistema soviético y los motivos de descontento de la población soviética. P. 267, Act. 2, 3. Comenta, con ayuda de textos, la situación de la URSS cuando Gorbachov llegó al poder. P. 267, Act. 1, 4, 5.
BLOQUE 10	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Explica las características del Pop Art y del realismo socialista y analiza algunas obras. Conc. y Exp. Cult.	Describe las características del Pop Art y del realismo socialista y los compara. P. 269, Act. 1, 2, 3.
2.1 Relata las razones por las que se procuró avanzar hacia una colaboración entre estados europeos y sopesa cómo se puede llegar a ella tras un periodo de guerra. C. Digital - C. Lingüística.	Expone los aspectos que condujeron a proponer una unión de países europeos. P. 257, Act. 1. Explica los pasos que llevaron a la constitución de la CEE y cómo se fue ampliando. P. 257, Act. 2, 3. Describe el funcionamiento de la CEE y sus principales instituciones. P. 257, Act. 4, 5. Reconoce las etapas y el proceso de conformación de la CEE. P. 272, A. 1.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Explicaremos las diferencias entre el bloque capitalista y el comunista y las causas de que se erigiesen como potencias hegemónicas de cada uno de ellos EEUU y la URSS, respectivamente. Analizaremos el crecimiento económico que se dio en la primera y que desembocó en una crisis energética debida al

aumento del precio del petróleo. Del mismo modo, expondremos la evolución del bloque comunista, su expansión mundial y la crisis que se dio en la URSS, provocando su desintegración. Finalmente, veremos el reflejo de la contraposición entre los sistemas sociales de ambas potencias en el arte, identificando las características y analizando las obras principales del Pop Art y del realismo socialista. Para todo ello dispondremos de diversas imágenes, esquemas, tablas, mapas y gráficos.

Describiremos las causas que llevaron a la construcción de una nueva Europa unida después de las dos guerras mundiales y su desarrollo hasta la fundación de la Comunidad Económica Europea. Analizaremos en qué consiste el Estado del bienestar, su funcionamiento y los pilares sobre los que se erige. Expondremos la situación de desigualdad de la mujer frente al hombre, los avances que han tenido lugar al respecto y los límites a los que hay que hacer frente todavía. Para facilitar la comprensión del tema en cuestión recurriremos a la observación de gráficos, mapas y tablas, y a la búsqueda de información en la Red.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Interés por reconocer y aceptar los errores históricos para evitar que se repitan.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Reflexión en torno a la política de Gorbachov y la Perestroika.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Identificación de las principales diferencias existentes entre los bloques capitalista y comunista.
 Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.
 Caracterización del proceso de construcción de la Europa Comunitaria.
 Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.
 Obtención de información con el uso de un vocabulario específico.
 Descripción de la crisis y desaparición del bloque comunista.
 Comprensión de los aspectos positivos del Estado del Bienestar y del impacto de las crisis económicas recientes sobre el mismo.
 Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.
 Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 13: ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

Objetivos Didácticos

Identificar las características básicas del sistema político franquista.
 Evaluar las políticas económicas emprendidas por el franquismo en la posguerra y la situación de penuria económica a la que tuvo que hacer frente la población.
 Comprender la condición de la mujer durante el franquismo.
 Conocer las medidas introducidas por los tecnócratas en el régimen y sus consecuencias.
 Identificar los focos expulsivos y receptores de las migraciones de la década de 1960 así como sus características principales.
 Describir los cambios de la sociedad española a partir de la década de 1960.
 Identificar los principales movimientos de oposición al franquismo y reflexionar de forma crítica sobre la represión que ejerció el régimen.
 Analizar las causas de la crisis de la dictadura desde principios de los años 70.
 Conocer la evolución política, social y económica de Andalucía durante el franquismo.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<p>La dictadura militar de Francisco Franco.</p> <p>Los apoyos de Franco en contra de la República.</p> <p>La represión a la oposición.</p> <p>El apoyo franquista a las potencias del Eje: el envío de la División Azul.</p> <p>Los efectos de la Guerra Civil.</p> <p>La política económica basada en en la autarquía y la intervención del Estado.</p> <p>El fracaso de la autarquía y el colapso económico.</p> <p>Las cartillas de racionamiento, el mercado negro y el estraperlo.</p> <p>El papel de la mujer durante el franquismo.</p> <p>La Sección Femenina y su función.</p> <p>La desigualdad jurídica y social entre hombre y mujer.</p> <p>La defensa de los derechos femeninos y la incorporación a la lucha antifranquista.</p> <p>El fracaso de la autarquía y la reorientación política y económica.</p> <p>La estabilización y los planes de desarrollo propuestos por los tecnócratas.</p> <p>La crisis final del franquismo: la crisis internacional de 1973, la violencia política y el conflicto del Sahara.</p> <p>El franquismo en Andalucía.</p> <p>Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen del tema estudiado.</p> <p>Observación y comentario de imágenes, esquemas, textos y gráficos relativos al periodo en cuestión.</p>	<p>1 Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, teniendo en cuenta las transformaciones políticas, sociales y económicas que promovió.</p>	<p>1.1 Explica las bases del régimen franquista y sus principios ideológicos. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p> <p>1.2 Expone la situación de posguerra en España, y concretamente en Andalucía, y el intento de restitución de la economía por parte del franquismo. C. Lingüística - Sociales y Cívicas.</p> <p>1.3 Describe la situación de la mujer durante el franquismo. Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sociales y Cívicas.</p> <p>1.4 Desarrolla los cambios que se dieron en el régimen, su crecimiento económico y demográfico y sus consecuencias, y su posterior crisis. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p>
<p>La situación de los opositores al régimen: o el exilio o la resistencia.</p> <p>La creación de los maquis y su clandestinidad.</p> <p>El fortalecimiento de la oposición al régimen.</p> <p>La Ley de Amnistía y la Ley de Memoria Histórica.</p> <p>Contrastación de fuentes históricas con el fin de valorar su fiabilidad.</p> <p>Búsqueda de información en la Red.</p>	<p>2 Explicar la situación del bando republicano después de la Guerra Civil y el desarrollo de los movimientos de oposición al franquismo.</p>	<p>2.1 Explica el destino de los exiliados por causa de la opresión franquista y cómo nacieron y se desarrollaron los movimientos de oposición. Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.</p>

BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El crecimiento económico entre los años 1960 y 1973. El impacto del crecimiento económico en la sociedad española: crecimiento demográfico, migraciones exteriores, éxodo rural, mejora de las condiciones de vida y modernización social.	1 Exponer el crecimiento económico que se dio en la so-ciedad española a partir de 1960 y el impacto que tuvo en ella.	1.1 Describe cómo los cambios producidos en la España de los años 60 afectaron a las costumbres y a los modos de vida de sus habitantes. Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 7	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Explica las bases del régimen franquista y sus principios ideológicos. Aprender a Aprender - C. Lingüística.	Explica, a partir de un esquema, los poderes que se atribuían a Franco. P. 277, Act. 1. Expone cómo el régimen franquista intentó restaurar el viejo orden social. P. 277, Act. 2. Describe el papel de la represión y si fue un fenómeno puntual o se mantuvo. P. 277, Act. 3. Elabora una redacción explicando las bases sobre las que se asentó el régimen de Franco. P. 277, Act. 5.
1.2 Expone la situación de posguerra en España, y concretamente en Andalucía, y el intento de restitución de la economía por parte del franquismo. C. Lingüística - Sociales y Cívicas.	Enumera los efectos demográficos y económicos que provocó la Guerra Civil. P. 279, Act. 1. Caracteriza la política económica impulsada por el franquismo, sus medidas y sus efectos. P. 279, Act. 2. Explica las razones por las que se produjo un colapso económico durante los años 50. P. 279, Act. 3. Describe la situación de posguerra en Andalucía y la supresión de la reforma agraria republicana P. 289, Act. 3.
1.3 Describe la situación de la mujer durante el franquismo. Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sociales y Cívicas.	Expone el papel de la mujer durante el franquismo y su justificación ideológica. P. 281, Act. 1. Define la Sección Femenina y sus valores. P. 281, Act. 2. Compara los derechos de las mujeres actuales con los que tenían durante el régimen de Franco. P. 281, Act. 5.
1.4 Desarrolla los cambios que se dieron en el régimen, su crecimiento económico y demográfico y sus consecuencias, y su posterior crisis. Aprender a Aprender - C. Lingüística.	Expone la institucionalización del régimen de Franco y las nuevas leyes que promulgó. P. 283, Act. 1. Explica quiénes eran los tecnócratas y los objetivos de cambio que perseguían. P. 283, Act. 2. Describe en qué consistieron el Plan de Estabilización y los Planes de Desarrollo y sus efectos. P. 283, Act. 3. Define las circunstancias económicas y políticas que se

	dieron durante los últimos años de Franco. P. 283, Act. 4. Describe el conflicto del Sahara a partir de la observación de un mapa. P. 292, Act. 1.
2.1 Explica el destino de los exiliados por causa de la opresión franquista y cómo nacieron y se desarrollaron los movimientos de oposición. Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.	Expone las causas de la huida al exilio por parte de los republicanos. P. 287, Act. 1. Define qué eran los maquis y cuál fue su intervención más importante. P. 287, Act. 2. Enumera los grupos sociales y políticos implicados en la lucha antifranquista a partir de 1960, en España y en Andalucía. P. 287, Act. 4. P. 289, Act. 5. Explica qué se entiende por recuperación de la memoria histórica y sus objetivos. P. 287, Act. 5.
BLOQUE 8	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Describe cómo los cambios producidos en la España de los años 60 afectaron a las costumbres y a los modos de vida de sus habitantes. Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.	Expone la evolución que siguió la población española e identifica sus causas. P. 285, Act. 1. Define los tipos de inmigración que se dieron en 1960 y localiza los focos de emisión y acogida. P. 285, Act. 2. Explica la evolución en el nivel de vida de los españoles y los cambios sociales que comportaron la urbanización y el contacto con el extranjero. P. 285, Act. 3, 4.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En el presente tema trabajaremos el periodo comprendido desde la imposición del franquismo en España tras la Guerra Civil hasta su crisis. Para adentrarnos en él, expondremos las bases del régimen de Franco e identificaremos los motivos por los que se califica como una dictadura. Describiremos el contexto en el que tuvo lugar, una larga posguerra que sumió al país en una profunda crisis económica y demográfica. Profundizaremos en la situación de la mujer y de los opositores al gobierno durante el franquismo y conoceremos los movimientos de resistencia a la opresión que surgieron entonces.

Explicaremos la reorientación política que se dio en el régimen tras el fracaso de la autarquía y las medidas que propusieron los tecnócratas permitiendo así un crecimiento económico. Describiremos el impacto que tuvo dicho crecimiento en la sociedad española en diferentes ámbitos. Llegados a este punto, expondremos la crisis que puso fin al franquismo y el papel que jugó el terrorismo en ella. Para terminar, trabajaremos la situación de Andalucía durante la época mencionada. Para todo ello recurriremos a la observación de imágenes y dibujos, al análisis de mapas, tablas y gráficos, y a la lectura de textos.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Sensibilidad ante los principales conflictos bélicos de nuestro tiempo.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Conocimientos y capacidades.

Análisis y valoración de la concentración de poderes en la persona de Franco.

Descripción de la organización del Estado franquista.

Descripción de la evolución de la emigración de los años 60 y valoración de los efectos económicos que tuvo

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Comentario de las causas de la crisis final del régimen franquista.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

Reflexión de la evolución social y política de Andalucía durante el franquismo.

UNIDAD 14: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Objetivos Didácticos

Identificar las causas por las que el franquismo no sobrevivió tras la muerte de Franco.

Conocer el proceso de transición a la democracia y las políticas desarrolladas por los primeros gobiernos democráticos en España.

Reconocer los rasgos esenciales de la Constitución de 1978 y la estructura territorial resultante del nuevo Estado de las Autonomías.

Reconocer las dificultades del sistema democrático español en sus inicios: crisis económica, golpe de Estado del 23-F, terrorismo.

Conocer los principales partidos políticos españoles y el sistema electoral y analizar las medidas de gobierno impulsadas por el PSOE y el PP.

Apreciar las relaciones internacionales de España y su papel en el mundo.

Analizar los cambios sociales y económicos que se han producido en la sociedad española durante las tres últimas décadas y la evolución del Estado del Bienestar.

Describir el desarrollo político, económico y demográfico de Andalucía en democracia.

Analizar las corrientes artísticas del siglo XX en España.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. De Evaluación	Estánd. De Aprendiz. Y Com.
La construcción del Estado del bienestar en España y sus pilares. Debilidad y crisis en 2008. Las transformaciones económicas y demográficas a partir de 1985.	1 Comprender el concepto de crisis económica y reconocer su repercusión mundial en un caso concreto.	1.1 Expone las características del Estado de bienestar en España, analiza cómo desembocó en la crisis económica de 2008 y la compara con la crisis energética de 1973. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.
BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
La muerte de Franco y la voluntad de cambio político por parte de Juan Carlos I. La disputa entre inmovilistas y aperturistas por conseguir el poder. La organización de la oposición a favor de la democratización del régimen: la Junta Democrática y la Plataforma Democrática. El fin del aislamiento internacional tras el derrumbe del franquismo. La dimisión de Arias Navarro. La Ley de Reforma Política y la legalización de los partidos políticos.	1 Exponer las causas del fin del franquismo y conocer la situación en que se hallaba España en ese momento.	1.1 Describe la situación de España tras la muerte de Franco y el proceso de cambio que se inició en ese momento. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.

<p>La celebración de las primeras elecciones democráticas en España.</p> <p>La victoria de la UCD y la investidura de Adolfo Suárez como presidente: gobierno, medidas y crisis.</p> <p>El nuevo Estado surgido de la Constitución de 1978: la monarquía constitucional parlamentaria.</p> <p>Los fundamentos de la Constitución y la creación del Estado de las Autonomías.</p> <p>Los factores que promovieron la consecución de la democracia en España: la lucha por las libertades políticas, el compromiso de la Iglesia, las movilizaciones feministas y las asociaciones cívicas y vecinales.</p> <p>Los gobiernos de la democracia a partir de 1982: el bipartidismo PP-PSOE.</p> <p>El nacimiento de una nueva correlación de fuerzas: Podemos y Ciudadanos.</p> <p>El ingreso de España en la CEE y la OTAN.</p> <p>Democracia y autonomía en Andalucía.</p> <p>Las corrientes artísticas del siglo XX en España y su relación con las vanguardias.</p> <p>Análisis de obras artísticas de la época.</p>	<p>2 Explicar el cambio que experimentó España durante la época de la Transición a distintos niveles: político, social y económico</p>	<p>2.1 Enumera los principales hitos que dieron lugar al cambio de la sociedad y la política españolas durante la Transición. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2 Relata cómo las movilizaciones sociales contribuyeron al establecimiento de la democracia y el papel que desempeñó cada uno de los sectores de la sociedad. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>2.3 Explica los cambios que experimentó España en la época de la Transición a nivel económico y político. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</p>
---	--	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 7	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Expone las características del Estado de bienestar en España, analiza cómo desembocó en la crisis económica de 2008 y la compara con la crisis energética de 1973. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Explica el desencadenante de la crisis económica de 1973 y sus repercusiones en España. P. 297, Act. 2.</p> <p>Define qué es el Estado de bienestar, qué es esencial para mantenerlo y cuáles son sus pilares. P. 309, Act. 1.</p> <p>Identifica los cuatro pilares sobre los que se sostiene el Estado del Bienestar. P. 309, Act. 2.</p> <p>Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. P. 309, Act. 3.</p> <p>Valorar la importancia de mantener el Estado del Bienestar y señala posibles medidas que ayuden a su mantenimiento. P. 309, Act. 4</p>
BLOQUE 8	

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Describe la situación de España tras la muerte de Franco y el proceso de cambio que se inició en ese momento. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Expone la situación de España a la muerte de Franco y la división del personal político franquista. P. 297, Act. 1.</p> <p>Explica el fin del franquismo tras la muerte de Franco y el cambio político que se inició en España. P. 297, Act. 5.</p> <p>Define por qué Juan Carlos I optó por el cambio del jefe de gobierno y conoce a quién nombró. P. 299, Act. 1.</p> <p>Expone la ley de Reforma Política y su papel como intento de desmantelamiento del franquismo. P. 299, Act. 2.</p>
2.1 Enumera los principales hitos que dieron lugar al cambio de la sociedad y la política españolas durante la Transición. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Relata cuándo se celebraron las primeras elecciones democráticas y los partidos más votados. P. 299, Act. 4.</p> <p>Describe la Constitución de 1978 y cómo se organizó el sistema político español a partir de ella. P. 301, Act. 1, 2.</p> <p>Expone la organización territorial de España y en qué consiste el Estado de las Autonomías. P. 301, Act. 3.</p> <p>Sintetiza la política social y económica recogida en el Capítulo Tercero del Título I de las Constitución. P. 301, A. 4.</p>
2.2 Relata cómo las movilizaciones sociales contribuyeron al establecimiento de la democracia y el papel que desempeñó cada uno de los sectores de la sociedad. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	<p>Describe las movilizaciones populares y su contribución a la instauración de la democracia. P. 303, Act. 1, 4, 5, 6.</p> <p>Explica qué papel jugó la Iglesia durante la Transición. P. 303, Act. 3.</p> <p>Describe el proceso autonómico andaluz y el papel que jugó en él las movilizaciones populares. P. 311, A. 1.</p>
2.3 Explica los cambios que experimentó España en la época de la Transición a nivel económico y político. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.	<p>Menciona la reordenación de partidos políticos que se produjo en 1982. P. 305, Act. 1.</p> <p>Expone las principales líneas de actuación de los partidos del PP y del PSOE y cómo se ha ido dando su alternancia en el poder. P. 305, Act. 2, 3, 4.</p> <p>Explica la evolución que de ha dado en la economía española durante las últimas décadas y sus debilidades estructurales. P. 307, Act. 1.</p> <p>Describe los cambios sociales más relevantes en las últimas décadas en España. P. 307, Act. 3.</p> <p>Expone las medidas económicas y sociales realizadas para que España se adherirse a la CEE. P. 307, Act. 4.</p> <p>Explica la evolución demográfica y económica de Andalucía desde 1980 hasta la actualidad. P. 311, Act. 4.</p>

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Este tema gira en torno a la recuperación de la democracia en España tras la dictadura franquista. Explicaremos las razones por las que el régimen franquista no sobrevivió a Franco. Describiremos el proceso de cambio que se inició entonces, comenzando por el desmantelamiento del franquismo hasta la celebración de las primeras elecciones democráticas después de mucho tiempo. Analizaremos el Estado que resultó de la Constitución de 1978 y el papel que jugaron las movilizaciones sociales en vistas a la instauración de la democracia. Expondremos los distintos gobiernos que alcanzaron el poder, sus aportaciones y la consolidación del modelo bipartidista PP-PSOE. Desarrollaremos el cambio económico y social que se dio a partir de 1985, mencionando el Estado de bienestar y el papel que jugó España en la esfera internacional gracias a su entrada en la UE y en la OTAN. Para terminar, expondremos la situación de Andalucía durante la época en cuestión. Realizaremos actividades y trabajos colaborativos para comprobar que el alumno ha adquirido los conocimientos necesarios.

Analizaremos las corrientes artísticas del siglo XX en España exponiendo sus características principales y sus artistas y obras más representativos. Para ello, recurriremos a la observación de imágenes en las que aparecerán las pinturas, esculturas y obras arquitectónicas en cuestión.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Actitud de defensa de los derechos y las libertades así como de l esfuerzo que supone su consecución y mantenimiento.
- Valoración de las libertades conseguidas en España tras la conquista de la democracia..
- Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Conocimientos y capacidades.

Localización de los principales personajes y acontecimientos históricos del período de la transición española en un eje cronológico.

Análisis de las causas de la dictadura tras la muerte de Franco y de los factores que posibilitaron la democratización de España.

Descripción de la nueva organización territorial del Estado de las Autonomías.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Reconocimiento de los líderes y etapas de gobierno a lo largo de la historia reciente de la democracia española.

Argumentación de las conclusiones elaboradas y de las opiniones personales.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

UNIDAD 15: EL MUNDO ACTUAL

Objetivos Didácticos

Exponer las causas del fin de la división del mundo en bloques.

Reconocer las características del nuevo orden internacional y las causas que han hecho de Estados Unidos la única superpotencia mundial.

Describir la evolución europea posterior a la caída del muro de Berlín.

Explicar el desarrollo de la construcción de la Unión Europea y sus políticas.

Detallar las causas y las características de la crisis económica mundial de 2008.

Identificar los principales conflictos bélicos actuales en Europa, América, Asia y África, así como el papel del terrorismo en el panorama internacional.

Exponer las características del arte en el mundo actual..

Definir en qué consiste la *globalización* y qué efectos tiene sobre la economía.

Explicar en qué consiste la Tercera Revolución Industrial, su estrecha vinculación con la globalización y los cambios que ha comportado.

Identificar los riesgos medioambientales derivados de una explotación masiva de los recursos naturales y la necesidad de un desarrollo sostenible, y elaborar un proyecto relativo a ello.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
El cambio en la geopolítica mundial a partir de 1990. La crisis en Europa Oriental: el fin de los regímenes comunistas y la convocatoria de elecciones libres. La caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania. La desaparición de la URSS, la desintegración del bloque comunista y la proclamación de EEUU como única superpotencia.	1 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	1.1 Analiza diversos aspectos de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.

<p>La desaparición de la URSS, la desintegración del bloque comunista y la proclamación de EEUU como única superpotencia.</p> <p>El camino hacia un mundo multipolar: las intervenciones de la UE, India, Brasil, China y la nueva Rusia.</p> <p>El surgimiento del nacionalismo tras la época comunista y la creación de nuevos Estados y fronteras en Europa.</p>	<p>2 Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>2.1 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
<p>La construcción de la Unión Europea: el tratado de Maastrich y las sucesivas incorporaciones.</p> <p>Las políticas de la Unión Europea.</p> <p>La crisis de 2008 como crisis del modelo de bienestar: del ámbito financiero al ámbito económico.</p>	<p>3 Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea y la implantación del Estado de bienestar.</p>	<p>3.1 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. Aprender a Aprender - C. Lingüística.</p> <p>3.2 Comprende los pros y los contras del Estado del bienestar y explica las causas y las consecuencias de su crisis. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 9		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<p>La inestabilidad del mundo actual: el fundamentalismo islámico y el problema del terrorismo. La realidad del mundo árabe y de África.</p> <p>La diversidad de realidades dentro de la hegemonía de un único modelo social y económico.</p> <p>Los conflictos del siglo XXI en América, Europa, Oriente Próximo, Asia, África Subsahariana y el norte de África.</p> <p>El arte en el mundo actual: el arte digital, el videoarte y sus corrientes.</p> <p>La globalización: definición, causas y características. La interdependencia entre los países del mundo y el aumento de la desigualdad pese a la homogeneización.</p>	<p>1 Definir en qué consiste la globalización e identificar algunos de sus factores.</p>	<p>1.1 Expone algunos de los conflictos que tienen lugar hoy en día a pesar del proceso de globalización. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>1.2 Describe el proceso de globalización y señala sus repercusiones a nivel social y económico. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
<p>La revolución tecnológica concebida como Tercera Revolución Industrial. La tecnología de la información y las innovaciones en las formas de comunicación.</p>	<p>2 Identificar los cambios más relevantes que supuso la revolución tecnológica.</p>	<p>2.1 Expone la revolución que supuso la aparición de Internet y la compara con las dos revoluciones tecnológicas anteriores. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.</p>

BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
La necesidad de un desarrollo sostenible para prevenir los riesgos ambientales. Los esfuerzos por proteger el planeta: conferencias, protocolos y cumbres. Las evidencias del cambio climático: el efecto invernadero y el deshielo del Ártico.	1 Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.	1.1 Valora las consecuencias del calentamiento global y plantea, aun con las dificultades que se presentan, algunas medidas al respecto para prevenir su aumento en el futuro. Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 8	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Analiza diversos aspectos de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.	Explica cómo se transformaron los sistemas políticos de Europa del Este y el fin del comunismo. P. 321, Act. 1. Expone qué supuso la apertura del muro de Berlín y la importancia de la reunificación alemana. P. 321, Act. 2. Describe el proceso de desintegración de la URSS y lo sitúa cronológicamente. P. 321, Act. 3. Explica cómo afectó al conjunto del bloque comunista la desaparición de la URSS. P. 323, Act. 1.
2.1 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Desarrolla la evolución que siguió Rusia a partir de 1991 y los conflictos que se produjeron. P. 325, Act. 1. Enumera los cambios territoriales que se dieron en Europa en el nuevo contexto internacional. P. 325, Act. 3.
3.1 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. Aprender a Aprender - C. Lingüística.	Sintetiza el proceso de construcción de la UE y los grandes ejes de sus políticas comunes. P. 327, Act. 1. Describe las fases de ampliación de la UE y cita qué miembros se incorporaron en ellas. P. 327, Act. 2. Valora las ventajas e inconvenientes de la pertenencia a la UE. P. 327, Act. 5.
3.2 Comprende los pros y los contras del Estado del bienestar y explica las causas y las consecuencias de su crisis. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Explica las causas de la crisis del modelo de bienestar, las medidas que se tomaron para frenarla y sus consecuencias para España. P. 329, Act. 1. Cita los efectos del aumento de la deuda y la reducción de ingresos para el Estado del bienestar. P. 329, Act. 2.
BLOQUE 9	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Expone algunos de los conflictos que tienen lugar hoy en día a pesar del proceso de globalización. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Expone cómo se ha extendido el islamismo radical y qué es el Daesh. P. 331, Act. 3. Cita por qué el fin de los bloques no ha supuesto el cese de las desigualdades y enfrentamientos. P. 331,

	Act. 5. Indica los principales conflictos del mundo actual y las causas de la violencia, y describe las consecuencias en la población. P. 332, Act. 1, 2, 3, 4, 5. P. 335, Act. 3.
1.2 Describe el proceso de globalización y señala sus repercusiones a nivel social y económico. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	Expone por qué la globalización no ha puesto fin a la desigualdad en el mundo. P. 343, Act. 3. Comenta los datos que aparecen en un mapa sobre la distribución de la riqueza mundial. P. 343, Act. 4.
2.1 Expone la revolución que supuso la aparición de Internet y la compara con las dos revoluciones tecnológicas anteriores. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.	Describe las grandes revoluciones tecnológicas de a partir del siglo XIX y sus características y enumera los avances de la Tercera Revolución. P. 345, Act. 2. Expone los cambios que ha supuesto la aparición y el uso de Internet. P. 345, Act. 3.
BLOQUE 10	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Valora las consecuencias del calentamiento global y plantea, aun con las dificultades que se presentan, algunas medidas al respecto para prevenir su aumento en el futuro. Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.	Expone las dificultades para imponer medidas que permitan un desarrollo sostenible. P. 347, Act. 2. Describe los efectos del calentamiento global sobre las temperaturas, clima y medioambiente. P. 347, Act. 3, 4. Enumera las evidencias sobre el cambio climático: consecuencias y medidas al respecto. P. 347, Act. 6.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

El presente tema trata sobre las transformaciones que se han producido en la actualidad y los retos a los que nos enfrentamos. Expondremos el fin del mundo bipolar, con la desintegración de la URSS y la proclamación de EEUU como única superpotencia, y su evolución hacia un mundo multipolar. Explicaremos la situación de Europa tras la caída del muro de Berlín y el desarrollo de la Unión Europea. Analizaremos la crisis del 2008 como crisis del modelo de bienestar y sus consecuencias. Observaremos que una de las características fundamentales del mundo actual es su inestabilidad, que se hace evidente por el terrorismo islamista, las guerras y conflictos abiertos en diferentes escenarios del mundo y el problema de los desplazados y los refugiados, entre otros. Para facilitar el aprendizaje de todo ello nos serviremos de mapas, gráficos, textos e imágenes, de la búsqueda de información en distintos medios y de la realización de diversas actividades. Algunas de ellas se basarán en la relación entre el pasado y el presente, para que el alumno concluya que hay entre ellos una relación causal.

Como temario adjunto en el dossier, definiremos el concepto de globalización y analizaremos sus repercusiones en diferentes ámbitos. Expondremos la revolución tecnológica como condición de posibilidad de la globalización e identificaremos sus consecuencias, una de ellas en la concepción del arte actual. Finalmente, describiremos los riesgos ambientales a los que nos enfrentamos y valoraremos la necesidad de un desarrollo sostenible. A demás de usar los recursos mencionados anteriormente, procederemos a la elaboración de un proyecto colaborativo respecto al deterioro ambiental.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

Curiosidad por conocer y reflexionar sobre las causas de los problemas que tiene planteados nuestro tiempo.

Sensibilización ante los problemas ocasionados por el progreso.

Asunción de la necesidad de preservar el planeta y asunción de pautas de conducta acordes con el desarrollo sostenible.

Sensibilidad por la precisión y el sentido estético en la elaboración de las actividades y los trabajos propuestos.

Valoración positiva de la tolerancia y el respeto para la buena convivencia.

Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades.

Reflexión sobre el papel de Estados Unidos en el nuevo orden mundial surgido tras la desintegración de la URSS.

Análisis de las causas de los principales conflictos bélicos de nuestro tiempo.

Descripción de la construcción de la Unión Europea.

Preocupación por la objetividad en la investigación e interpretación histórica.

Establecimiento de generalizaciones a partir de la información trabajada.

Análisis técnico de obras y manifestaciones artísticas.

Afán por interrogarse e investigar la realidad que nos rodea.

Conocimiento de la revolución científico-técnica que ha transformado las industrias, los hogares y la vida cotidiana de los humanos

Análisis crítico de las causas y consecuencias del proceso de globalización.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.

Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.

Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.

Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.

Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.

Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).

Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

